

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M



GENERACIÓN 2015-2019

INFORME DE PRÁCTICAS
PROFESIONALES

**PROYECTOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LA
LECTOESCRITURA EN EL AULA MULTIGRADO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

GUADALUPE JAZMIN GARCIA SANCHEZ

DICTAMEN

Dedicatoria

A mi familia en general:

Para toda mi familia este proyecto es dedicado para cada uno de ustedes que estuvieron durante el inicio de mi formación, cada uno de ustedes **GRACIAS** por aguantarme en todos mis enojos, estrés, desesperación e incluso mis lloridos de enojo por hacerme decidir esta carrera, por esa frustración que cada vez tenía por la carga de trabajo, pero sobre todo estuvieron ahí dándome su apoyo cada vez que lo necesité. Por todo eso y más que me daban, muchas **GRACIAS** familia.

Mi bebé:

No sé qué sea mi bebé sea mujer o hombre, pero sé que un día que este grande y aprendas a leer te darás cuenta de que también te tome cuenta en este proyecto yo sé que aún no nacerás para este tiempo, pero cuando estés grande lo leerás y te sentirás contento por el gran paso que fui dando por ti y por mi familia, te amo mi pequeño o pequeña.

Dios:

Como olvidarme de Dios si es el que me cruzo en las vidas de tanta gente que se acercó a mí ya sea buena o mala, Gracias por tanto ya que él me dio vida y salud para lograr esto, y aunque que tuve altas y bajas, sé que esto saldrá de buena manera, no puedo decir que de la mejor, pero hice mi mejor esfuerzo... **GRACIAS** por todo lo que has puesto en mi camino.

Agradecimientos.

Mi mamá Rafaela Sánchez Camacho:

Para ti mamá te agradezco por todo el tiempo que estuviste apoyándome en mis altas y bajas, también en soportarme en cada uno de mis enojos porque no me salía mis planeaciones o mis materiales, estuviste presente en toda mi formación hasta el final.

Mi papá Pedro García Hernández:

A ti más que nada te doy mil gracias por hacerme hoy en día la mejor persona en todos los aspectos, este documento es dedicado para ti pues eres mi ejemplo para seguir.

Mis amigas Tania Ana María Juárez y Liliana Morales:

También a mis amigas ustedes desde el día que nos conocimos o más bien el día que nos juntamos supe que serían las mejores en todo, siempre me brindaron su apoyo en cada una de las materias, también en lo emocional, como dice el dicho: Dios nos hizo y nosotros nos juntamos... y bien que nos juntamos para hacer y deshacer en la escuela somos las mejores. Gracias a ustedes siempre saque buenas notas.

Mis hermanos:

A cada uno de ustedes les agradezco por el apoyo que me brindaron durante mi formación, cada uno de sus consejos fueron tomados.

Mi hermano Jose Urbano Garcia:

Gracias por tu apoyo económico que me brindaste durante toda mi carrera y el apoyo moral que me distes.

Índice

Introducción.....	1
Capítulo 1. Plan de acción.....	1
1.1 Contextualización y diagnóstico.....	4
1.1.1 Ubicación.....	4
1.1.2 Características de la comunidad.....	5
1.1.3 Diagnóstico de la escuela.....	5
1.1.4 Infraestructura.....	6
1.1.5 Organización.....	6
1.1.6 Materiales y recursos.....	7
1.1.7 Características de los alumnos.....	8
1.1.8 Ambientes de aprendizaje.....	8
1.2 Intención.....	10
1.2.1 Pregunta de investigación.....	12
1.2.2 Compromisos.....	12
1.3 Planificación.....	13
1.3.1 Diagnóstico de la situación.....	13
1.3.2 Propósitos.....	15
1.3.3 Metodología de la investigación.....	15
1.3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
1.3.5 Hipótesis.....	17
Capitulo 2. Plan general y plan corregido.....	19
2.1 Sustantivos que respaldan mi investigación.....	19

2.1. Plan general: Aprendamos a leer jugando	21
2.2.2 Objetivo.....	21
2.2.3 Justificación	21
2.2.4 Fundamentación.....	22
2.2.5. Diseño de pasos de acción	24
2.2.6 Cronograma de actividades.....	29
2.2.7 Analisis FODA.....	30
2.3. Plan corregido: Diviertete leyendo	32
2.3. 1 Objetivo.....	32
2.3.2 Justificación:	33
2.3.3 Fundamentación.....	34
2.3.4 Diseño de pasos de acción	34
2.3.5 Cronograma de actividades.....	40
2.3.6 Analisis FODA.....	41
Capítulo 3. Análisis de intervención de las dos propuestas.....	43
3.1 Análisis primer propuesta de intervención.	43
3.1.1 Relación alumno-maestro.	43
3.1.2 Relación de contenidos.	44
3.1.3 Organización.....	44
3.1.4 Problemas de aprendizaje.	45
3.1.5 Vinculación de plan 2011 y 2012.	46
3.1.6 Espacios y tiempo.	46
3.1.7 Recursos y materiales.	47
3.1.8 El papel del docente	47
3.1.9 Evaluación.....	48

Capítulo 4 evaluaciones del plan general y plan corregido.....	49
4.1 Evaluación del plan general.....	53
4.1.1 paso de acción uno, plan general	53
4.1.2 paso de acción, plan general corregido	57
Conclusiones y recomendaciones	62
Referencias	65
ANEXOS	67

ÍNDICE DE ANEXOS

A	Modelo de investigación
B	Fotografía de presentación a los papas
C	Rubrica de evaluación
D	Aplicación de actividad 1
E	Final de actividades
F	Libro realizado por los alumnos
G	Vinculación de desarrollos

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estilos de aprendizaje	9
Tabla 2 Paso de acción Actividad uno, Plan general.	25
Tabla 3 Rubrica de evaluación: Paso de acción 1	25
Tabla 4 Momentos de eveluación del paso de acción uno, Plan general	26
Tabla 5 Paso de acción Actividad dos, Plan general	27
Tabla 6 Rubrica de evaluación	28
Tabla 7 Momentos de evaluación Actividad dos	28
Tabla 8 Paso de acción tres	28
Tabla 9 Momentos de evaluación Actividad tres	29
Tabla 10 Cronogramas de aplicación	30
Tabla 11 Análisis FODA	32
Tabla 12 Pasos de acción Actividad uno, Plan corregido	35
Tabla 13 Rubrica pasos de acción	36
Tabla 14 Momentos de evaluación paso uno	37
Tabla 15 Pasos de acción Actividad dos	37
Tabla 16 Rubrica de evaluación Paso dos	38
Tabla 17 Momentos de evaluación Actividad dos	39
Tabla 18 Planeacion del paso de acción Actividad tres	39
Tabla 19 Momentos de evaluación de Actividad tres	40
Tabla 20 Cronograma de aplicación	41
Tabla 21 Análisis FODA del plan corregido	41

Índice de gráfica

1	Escritura	54
2	Nivel de escritura	56
3	Lectura	57
4	Lectura rápida	58
5	Plan corregido	59
6	Primer grado	60
7	Segundo grado	60
8	Tercer grado	60
9	Oralidad	61

Introducción

El presente, es un documento analítico-reflexivo en el que realizan durante el periodo de práctica profesional, es un proceso de mejora que se realiza al momento de atender los problemas que se llegan a presentar dentro del aula, se plantea durante el transcurso de la formación inicial que permitirá resolver los problemas o situaciones que se presentan durante el aula de clase. Así mismo propone un plan de acción en el que los estudiantes podrán analizar su labor docente y evaluarse a sí mismos para posteriormente mejorar la práctica desde sus mismos conocimientos.

El documento planteado se elabora a partir de los ejercicios de análisis de reflexión del plan de acción, identificando los aspectos que requieran niveles de intervención aplicando en ciertos proyectos didácticos que favorecerán la solución de problemáticas presentadas en el salón de clase. El documento tiene la principal idea de realizar un análisis propio dentro de las prácticas profesionales y así mismo poder realizar un autoanálisis y poder fortalecerlos. Desde la perspectiva profesional con los rasgos esenciales se pretende, que los licenciados en Educación Primaria al finalizar cumplan con el perfil de egreso y sean capaces de analizar su mismo trabajo y ser competentes al desenvolverse como docentes.

Otro punto importante que se debe abarcar en este apartado es que, el presente corresponde a la modalidad de titulación de Informe de Practicas, (está modalidad tiene un sustento en el documento titulado "Modalidades de titulación del Plan de estudios 2012" y el "Acuerdo 649"), los cuales expresan el proceso en que el aspirante a la titulación puede desarrollar su temática, se compone su proceso de principio a fin, la forma de composición de sus jurados y la asignación de un asesor metodológico, además, el presente plan de acción tendrá una temporalidad de Agosto del 2018 y terminando a Junio 2019.

Así mismo durante las prácticas profesionales se establecen puntos de intervención con los alumnos, el trabajar con ellos favorecerles el aprendizaje a través de la implementación de

estrategias que guíen su conocimiento. Este tema se considera fundamentalmente dentro de mi formación como profesional de la educación; se espera que durante la práctica educativa sea capaz de desarrollar ambientes de aprendizajes que favorecen como tal el aprendizaje y conocimientos de los alumnos, por lo que mediante este informe se presentan algunas teorías e ideas las diversas estrategias de trabajar la lectoescritura; agregando experiencias obtenidas durante los dos momentos de intervención.

Los participantes que hacen efectivo este trabajo además del docente en agregar sus conocimientos, son los alumnos del grupo de práctica, se espera que ambos puedan trabajar en equipo, en el caso del docente adquirir conocimientos, experiencia e inquietudes sobre su práctica está siendo eficaz, partiendo desde el punto de vista de investigar, así como en los alumnos al desarrollar sus habilidades lectora, escritura y su comprensión en esta investigación recae en la comprensión de textos, involucrando a su vez a la maestra de titulación del grupo de práctica, y padres de familia.

Los objetivos que se encuentran en el presente informe de manera general, buscan reconocer, que los proyectos didácticos, por parte docente permiten a los alumnos que enriquezca su comprensión lectora por medio de ambientes de aprendizaje considerado referente teóricos que favorezcan la intervención, la práctica educativa y sin olvidar la experiencia dentro del aula.

Este informe esta organizado en cuatro capítulo , el **Capítulo 1 Plan de acción** se enfoca en un diagnostica que parte de la problemática analizada con gran eficacia, contextualización tanto el aula, a los alumnos y al futuro docente, para reconocer en donde nos encontramos y qué es lo que se espera lograr; el **Capítulo 2 Plan general y plan corregido** consta de una investigación tanto práctica y como un poco teórica desde en lo que se puede estructurar los dos planes de investigación durante de intervención en durante diversas jornadas de prácticas transcurridas en dos momentos de intervención.

El **Capítulo 3 Análisis de intervención de las dos propuestas** se encuentra tanto un análisis como una breve descripción de lo acontecido durante dos intervenciones, conocidas como plan general y plan corregido; culminado con el **Capítulo 4 evaluación del plan de acción y plan corregido** en él se dan a conocer aquellas evaluaciones y resultados de cada uno de los planes de acción o momentos de intervención que se llevaron a cabo se muestra los avances que se obtuvieron en cada una de los proyectos. Se analizo los conocimientos de los alumnos en diferentes rubricas y listas de cotejo, sin embargo, este le enriquece tanto a usted tanto como a mí al aprender aún más sobre la lectoescritura, y los ambientes de aprendizaje. Finalmente se abordan las conclusiones y recomendaciones referentes al proceso de investigación, presentado consigno anexo y referentes teóricos abordados.

Capítulo 1 Plan de acción

Sabemos que la palabra lectoescritura se refiere a **lectura** y **escritura**, dos elementos muy importantes para el aprendizaje, que están vinculadas para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que lo acerquen a una comprensión lectora, que pueda desarrollar destrezas como comunicación, escuchar, leer, interpretar, hablar y escribir. Le podrá permitir tener una competencia para seguir aprendiendo de forma autónoma y significativa durante su trayecto de formación, porque no poder ser útil para buscar u obtener una producción de comunicar conocimientos.

Un hallazgo en cuanto lectura y la escritura de los niños es que no están muy relacionados con esta práctica, solo toman un libro para ver las imágenes (en caso de primer grado es un avance, ya que comienzan a leer con las imágenes, en caso de tercer grado es en donde resulta muy notorio este caso). Les podré ayudar a mejorar el desarrollo en sus pensamientos crítico y aprendizaje significativo, así como a fortalecer la producción y la comunicación de conocimientos.

La lectoescritura es un instrumento para poder obtener información o para poder construir textos, podemos decir que la lectura es una composición textual para que le ayude al alumno a mejorar su rendimiento.

El primer acercamiento que el niño tiene a la comunicación es el de aprender hablar y aprender a leer, lo anterior resulta realmente importante para desarrollar la intelectualidad y el aprendizaje. La lectoescritura es un crecimiento sano e indispensable para los niños.

El primer paso que se realizó para la elaboración del informe de prácticas es la elección de una competencia profesional o genérica establecidas en el acuerdo 649. La Competencia profesional seleccionada es;

1.- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica. Tomando en cuenta la perspectiva proporcionada por la

conceptualización se aprecia que tiene desarrolladas como tal las competencias profesionales gracias a lo largo de los distintos trayectos formativos, y debido se actúa de manera transversal reflejado el desarrollo de la experiencia personal, adquirida a lo largo de las jornadas de práctica realizadas con anterioridad.

La selección de la competencia fue porque se acopla muy bien dentro del aula, se puede implementar actividades didácticas y puede ser de gran utilidad en la mejora de la problemática encontrada en el salón, ya que el docente en cada una de sus clases no era muy específico en los cambios de las actividades.

La competencia profesional se desarrollará en la **elaboración de proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado de los alumnos** dentro del aula multigrado, la tarea es que a los alumnos se les fortalezca la lectoescritura correspondiente a su nivel de conocimiento que tenga cada uno de los alumnos. “El proyecto escolar es un instrumento o herramienta que permite organizar el quehacer de las escuelas a través del trabajo colegiado de los profesores” (SEP, 1999, pp 72-73).

En la escuela se debe enseñar mediante un enfoque que les permita articular las actividades de enseñanza, de un funcionamiento escolar y el mejoramiento de todos los que se puedan involucrar en las clases, todo esto se puede desarrollar utilizando cuatro etapas: diagnóstico, planeación, ejecución y la evaluación del proyecto. “Considero que la misión principal del proyecto es la calidad de los aprendizajes de los niños, problemas que se atienden a los conocimientos y competencias básicas” (sep.conafe, guía para el maestro multigrado, 1999, p.13)

Gracias a esta competencia profesional desarrollada a lo largo de mi formación puedo tomar en cuenta la planeación didáctica para proponer la autonomía y poder desarrollar las competencias organizadas. Se puede enriquecer desde una perspectiva personal, teniendo impacto en la mejoración de la creación, el diseño y la aplicación con la finalidad de fortalecer la autonomía de los alumnos, permitiendo que estos puedan llevar a cabo las competencias y desarrollarlas durante las jornadas de prácticas.

Una vez analizada esta conceptualización se aprecia que el conocimiento de las competencias profesionales es adquirido a lo largo del trayecto formativo docente, cuya finalidad corresponde al fortalecimiento de nuestra formación docente.

Descripción y análisis del mapeo de asignaturas

Durante mi formación hacia la docencia he visto que la relación de la problemática de los alumnos se relaciona con algunas de las materias que me han dejado un conocimiento, de ahí he estado observando cada una de las situaciones para comprender las dificultades o necesidades de los alumnos.

De acuerdo a la elaboración de un mapeo de materias con el enfoque de las competencias, y vinculado hacia las necesidades de cada uno. Desde primer semestre existen cursos que proporcionan diversos conocimientos, habilidades, actitudes y desde ese momento guardan una relación con los cursos abordados.

La psicología del desarrollo infantil (0 a 12 años): contiene la observación de cada uno de los desarrollos psicológicos que va atendiendo los niños. Las necesidades presentadas específicamente en la edad de 6 a 12 años, considerando la edad en que cursan normalmente y las características y habilidades que deben poseer a esa edad.

- **La planeación educativa:** mediante este curso se me permitió darme cuenta que se necesitaba fortalecer lo que respecta a las planeaciones, poder implementar varias actividades adecuadas en el día, esta es una de las clases más importantes que pude tener, pues en ella se puede implementar una organización de una de las clases que se realiza en el grupo, con ello puedo mejorar cada una de las planeaciones.
- **Alfabetización inicial:** en este curso se ayuda a poder ver el nivel de escritura y lectura de los niños, ya que implementa lecturas en donde los autores nos explican a grandes rasgos los procesos de alfabetización de los alumnos. Resulta de gran

importancia las aportaciones que de esta asignatura a mi tema evidentemente por la problemática que fue detectada dentro del aula en la que se va a trabajar.

- **Observación y análisis de la práctica profesional:** es uno de los cursos en el cuál me ayudó a observar las técnicas que se pudieron implementar en cada una de las clases, establece una relación distinta con la realidad escolar y la teoría que establece los procedimientos de la enseñanza.
- **Prácticas sociales del lenguaje:** la práctica social es la cual se puede relacionar un poco con mi competencias, se implementa mucho en los tres grados asignados, y en los niveles se implementa una práctica del lenguaje y su socialización.

Como futura docente me he puesto a reflexionar acerca del aprendizaje y el desarrollo de la lecto-escritura en el niño, y de acuerdo con los cursos concluyo que soy el reflejo de mis alumnos acerca de su desempeño, es importante mi esfuerzo en cada uno de los proyectos que se estarán implementando durante la jornada de práctica.

1.1 Contextualización y diagnóstico.

1.1.1 Ubicación

La escuela Ignacio Zaragoza está ubicada en la comunidad de Carbonera municipio de Matehuala S.L.P, cruzando la carretera nacional 57. Al entrar a la comunidad se encuentra la escuela telesecundaria del lugar, a lado de la institución se encuentra la plaza principal junto la iglesia, también, el preescolar de la comunidad es unitario, de igual manera sus instalaciones se encuentran dentro de la comunidad.

La escuela primaria se encuentra dentro de las instalaciones de una hacienda, la comunidad se volvió un ejido formándose en una nueva etapa de la sociedad, se impulsaron cambios nuevos de la escuela y la comunidad, como toda localidad y asentamiento lo que busca es el progreso y evidentemente lograr tener mejores condiciones de vida para los miembros del pueblo.

1.1.2 Características de la comunidad

El municipio es muy tranquilo ya que los niños pueden irse a sus casas solos debido que se encuentra cerca de la escuela. En la parte trasera de la escuela se encuentra un terreno en donde está lleno de plantas convirtiéndose en un terreno baldío, es una zona de peligro. Estanque de Agua Buena o con los que viajan a Santa Brígida vecinos de Carbonera y municipios de Matehuala, San Luis Potosí.

En la comunidad hay un total de 71 hogares, de esas, 68 viviendas tienen instalaciones de luz eléctrica, la economía de la comunidad no es muy escasa, lo que se pudo observar que están en buenas condiciones, los materiales que se les encarga a los niños los cumplen ya el que no los lleva es porque se les olvidaba llevarlo.

La mayoría de los padres se encuentran en la comunidad y trabajan en el pueblo mencionado anteriormente, ya sea en fábricas o en la obra o en otros se encuentra en el país de Estados Unidos, la otra parte de los papás viven en las comunidades de Estanque de Agua Buena y Santa Brígida cercanos a la comunidad, todo esto influye de manera directa en la atención y tiempo que pasan los padres de familia con sus hijos.

1.1.3 Diagnóstico de la escuela

El diagnóstico nos permite identificar los logros y deficiencias o problemas que impiden alcanzar los objetivos, punto de partida para iniciar cualquier acción y no puede omitirse, ya que nos da a conocer la realidad y nos marca las pautas para desarrollar el proceso.

Pasando en punto de gran relevancia, cabe hacer mención de un análisis de la institución que es un punto de partida para redactar cada uno de los aspectos o características de la escuela. Con esto se presentará y se destacará la importancia que tiene al conocer la escuela por medio de un diagnóstico.

Por medio de la investigación se realiza una síntesis de lo que se pudo observar en el transcurso de las prácticas, ejemplificando únicamente lo necesario para ser una fundamentación de la observación. En el cual se puede destacar los estilos de aprendizajes, la

estructura de la escuela, el tipo de organización, su infraestructura, etc. Son uno de los puntos más relevantes en el que se puede observar el diagnóstico de la escuela.

1.1.4 Infraestructura

Es una de las instituciones más pequeñas de la zona, pero está muy bien equipada con mobiliario cómodo, la infraestructura de la escuela está un poco descuidada pues le hace falta un poco de pintura afuera y dentro de las aulas. La parte de la entrada es la segunda parte más descuidada del edificio esto podría ser causado por la mala organización de los padres de familia aunada a la deficiente gestión por parte de los directivos.

Los salones están muy bien cuidados ya tienen un mobiliario muy práctico y cómodo, en lo que respecta a los baños es una situación que tienen dificultades en ocasiones la falta de agua y la falta de limpieza, dentro de la escuela está ubicada la biblioteca normalmente se encuentra cerrada, está abierta cuando algunos de los alumnos tienen una necesidad de consultar un libro.

1.1.5 Organización

El docente titular del grupo de práctica es a su vez el director de la escuela Ignacio Zaragoza en una organización bidocente, de la zona 126, sector VIII, con una clave de centro de trabajo: 24DPRO168M en un turno matutino con un horario de 8:00 am a 1:00 pm de lunes a viernes.

Su horario del receso es de 11:00 a 11:30, ahí situaciones en donde se puede alargar máximo hasta las 12 de la tarde (ese horario esta implementado del ciclo pasado, el maestro titular modifiko el horario del receso en un horario de 10:30 a 11:00 de la mañana debido a algunas condiciones climatológicas).

La escuela está organizada por un director comisionado con grupo y un docente, en los salones se dividen de la siguiente manera: la primera aula está dividido con primer año, segundo año y tercer año con un número de alumnos de 17 niños.

El segundo grupo de cuarto, quinto y sexto grado con una cantidad de 18 integrantes. La institución cuenta en total con 35 alumnos y alumnas. Una situación que se da muy seguido

dentro de la organización es el cambio de maestro o los permisos por incapacidades, perjudicando principalmente el aprendizaje de los alumnos.

1.1.6 Materiales y recursos

En los materiales y recursos se hace la descripción de cada material que tiene dentro del aula o dentro de la escuela, así como cada uno de ellos utilizan los maestros para el desarrollo de sus actividades, tomando en cuenta la importancia de la anterior representa dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje que se vive en el día a día en el aula.

Dentro de la escuela se cuenta con un mobiliario muy cómodo para los alumnos, en cada salón tiene la tecnología necesaria que permite mejorar la rutina, dentro de esto se incluye un proyector y dos computadoras, también tiene impresora y copiadora, son unas de las herramientas más utilizadas.

El material didáctico se considerada un apoyo para el docente al momento de realizar y desarrollar su labor, pero, así como los alumnos son diferentes los docentes también. En el caso del docente titular del grupo de práctica el uso de material didáctico es prácticamente nulo, no se muestra la utilización de algún material que le llame la atención al alumno. Dentro del aula de 4º, 5º y 6º se cuenta con una enciclopedia (aunque no funciona al 100%) y una biblioteca grupal, que les permite a los alumnos apoyarse de ellas para la consulta y extracción de información.

La tecnología dentro de un aula en el contexto rural es una de las herramientas de un aprendizaje para los alumnos, convirtiéndose en un material llamativo para ellos, es una forma para que los alumnos puedan participar. Pero en caso del aula de 1º, 2º y 3º es muy escasa la utilidad de esta herramienta, según el maestro es un factor que puede considerarse como distractor dentro del aula.

En de las clases una las herramientas factibles y más llamativas fue la utilización de la computadora, en donde se presentaron varios videos que a los niños le dejó un aprendizaje, y se realizaba una participación buena dentro del salón, creando un ambiente propicio para el aprendizaje y movilización de los saberes.

1.1.7 Características de los alumnos

Sabemos que cada alumno tiene un estilo de aprendizaje diferente, como en ocasiones que aprenden con una visualidad u otro sentido, con el que se les facilita desarrollar el conocimiento de diferente manera. En el aula se pudo observar que los niños tienen un estilo de aprender muy rápido, pero me es interesante resaltar el caso de un niño que no puede escribir ni su nombre, él tiene un proceso más complicado desde el jardín de niños la maestra no le prestaba la atención que el niño requería desde primer grado.

Algunos de los niños de segundo grado ya saben leer (dos alumnos en específico), pueden escribir sus nombres, pero no saben cuál es su pronunciación que puede tener. A diferencia de tercer grado es un poco de problema la mayoría de los alumnos no tienen un conocimiento factible.

Hay alumnas que no pueden resolver una simple actividad, por el motivo de que no pueden leer o porque se distraen muy fácilmente con los alumnos de los otros grados.

Un niño de tercer año es uno de los alumnos más avanzados que están dentro del aula, él puede resolver una situación de un problema complicada con una sola indicación, tiene un aprendizaje muy avanzado y llega a generarme un poco de problemas debido a que en ocasiones las actividades planteadas son muy simples para él y termina por no realizarlas.

1.1.8 Ambientes de aprendizaje

La capacidad de aprendizaje de los niños es buena, para la realización de un buen plan de clase es necesario contemplar las características de los alumnos con los que vas a trabajar, para ello es de vital importancia conocer el avance que tuvo durante la ausencia, “Los estilos de aprendizaje señalan la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, estos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad” ((1984 citado por Mato, 1992 y Valerdi, 2002, p.84)

En una ocasión había preparado con anterioridad una serie de preguntas o una especie de encuesta que me ayudaría a conocer el estilo de aprendizaje de mis alumnos, con base al examen de diagnóstico aplicado por el maestro de grupo se obtienen los resultados que se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 1

Estilos de aprendizaje

Estilo de aprendizaje	Auditivo	Kinestésico	Visual
Cantidad de alumnos	4	5	8

En cuanto a la organización del espacio los alumnos están distribuidos en 7 filas, según comentarios del maestro la asignación de los lugares al inicio del ciclo por orden alfabético pero conforme se fue conociendo el grupo se hicieron algunas modificaciones, en primer lugar para apoyar a tres alumnas que tienen problemas visuales por lo que se les movió a la parte inicial de cada una de sus filas, otro determinante en el reacomodo fue la conducta, algunos alumnos al estar junto a sus amigos conversaban mucho o hacían ruido para evitar estos fenómenos el docente prefirió separarlos, en este momento ya todos los alumnos saben el lugar que les corresponde.

La estructura de la planeación de una clase se conforma por: el inicio, el desarrollo y el cierre, cada uno de estos momentos tiene características en particular, para comenzar hablaremos del “inicio” y es aquí donde se realiza el rescate de conocimientos previos en los alumnos, en las clases que pude observar me di cuenta de que el docente realiza sus clases con base en esta estructura.

Para la primera parte realiza una serie de preguntas con las que pretende conocer que tanto han abordado o recuerdan los alumnos sobre este tema (en cuanto al conocimiento previo de los alumnos no es una de las características de un buen aprendizaje, pues el titular no hace una retroalimentación favorable) , otra estrategia que el docente utiliza para esta sección de la

clase es la lectura sobre el tema, primero los pone a leer un poco sobre lo que se va a trabajar para posteriormente hacer algunos comentarios sobre los contenidos.

El momento siguiente es “el desarrollo”, esta es la parte fuerte de la clase, se plantean las actividades para la apropiación de nuevos conocimientos de los alumnos, en este caso el docente realizaba las actividades propuestas en el libro de textos atendiendo al propósito del contenido que se estuviera abordando, dentro de estas actividades trataba de que los alumnos se apoyaran mutuamente.

Durante el desarrollo de la clase el docente utilizaba como estrategia reunir a los alumnos con mayor habilidad en la materia con niños que tenían debilidades marcadas en el aspecto que se estuviera trabajando para que pudieran apoyarse, incluso los alumnos ya están familiarizados con el trabajo en equipo y no ponen resistencia alguna para hacerlo por el contrario muestran una gran disposición ante las indicaciones del profesor.

1.2 Intención

La lecto-escritura es de las situaciones más relevantes y en esta ocasión observada en el aula multigrado, ya que es una de las problemáticas más notorias. Lo anterior se debe a que por el tipo de organización los niños no tienen la disponibilidad de ser atendidos de manera individual por los maestros, puesto a que no pueden tener un aula que les pueda ayudar durante su desarrollo y el desenvolvimiento de los alumnos.

La iniciativa personal y el compromiso que se relaciona sobre la problemática es la orientación y el apoyo del docente, se construirán mejores escalas para una evolución de la escritura, comprensión y comunicación de los alumnos, el problema fue dando por la falta de un maestro así este cambio fue afectando a los alumnos poco a poco.

Durante el periodo de observación me di la tarea de poder darles clases y observar situaciones en los alumnos que se pueden mejorar con la implementación de proyectos, didácticos para poder mejorar la lectura.

Se pudo analizar situaciones dentro del aula, partiendo de un análisis del entorno e incluso la sociedad y la relación entre docentes. El cuál nos ayudará a poder realizar actividades de mejoras o implementar proyectos didácticos.

La presente investigación se hace en torno a la lectura en el aula, para ello se aplicarán proyectos didácticos en donde se realizará adecuadamente para las necesidades de los alumnos. La intención con la que se implementará los proyectos es para el reforzamiento y mejora de calidad de los aprendizajes de los alumnos ya que se cuenta con algunas problemáticas anteriormente mencionadas, en específico dentro de la lecto-escritura que es en donde a los alumnos les cuesta aprender.

Se realizarán una serie de compromisos ante los alumnos y los papás e incluso con Carbonera. En la actualidad vivimos en un mundo globalizado es por ello que se necesita mejorar cada día y estar preparados para cualquier situación que se les presente dentro y fuera del aula.

La aplicación de instrumentos (diagnóstico, entrevistas, etc.) fue un poco complicado, es decir, al realizar el diagnóstico fue un poco difícil, ya que los niños tienen la dificultad de comprender las preguntas para poder resolver el cuestionamiento.

La lectoescritura se considera como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños. Con el inicio a la lectura comienza una nueva etapa en sus vidas. Se va formando al pequeño, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración; además de entretener y ayudarlo. Desde mi punto de vista es importante el fortalecimiento de la lectoescritura dentro de un aprendizaje de cada uno de los alumnos educación de primaria, debido a que desde la perspectiva personal es una de las problemáticas en donde puedes intervenir y a su vez dejar una experiencia distinta.

Se estará buscando para poder mejorar y poder llegar a que el alumno tenga un aprendizaje y una comprensión buena en la implementación de los proyectos didácticos que articulen un desarrollo en un conocimiento dentro de un aula multigrado.

1.2.1 Pregunta de investigación

La pregunta de investigación gira en torno a fortalecer la práctica de la escritura y la lectura, cada proyecto es una prueba para fortalecer la práctica de una evaluación de un aprendizaje de los alumnos, en la realización de una evaluación es una herramienta que es una de la más importante para saber qué tanto a avanzado el alumno.

¿Cuáles proyectos didácticos ayudan a fortalecer el aprendizaje de la lecto-escritura en un aula multigrado?

1.2.2 Compromisos

Uno de los compromisos que puede tener es poder atender a todos los alumnos con sus dificultades que tienen, entre ellos:

- Poder implementar actividades o estrategias apropiadas para fortalecer la lectoescritura.
- Tener la mejor disposición y tiempo para el apoyo en las actividades de los alumnos.
- Realizar suficiente material para mejorar la situación de la problemática.

Estos compromisos tengo que cumplir para poder mejorar la lecto escritura durante el periodo de mis prácticas, al igual poder atender cada una de las necesidades de cada uno de ellos, si tienen alguna de las situaciones que pueda cumplir, tener alguna organización para poder realizar o resolver alguna de sus dificultades.

El principio de la problemática comenzó con la falta de maestro, ya que cada tiempo se realizaba un cambio de docente, y solo podían tener un maestro para los 6 grupos y así era complicado tener un buen desempeño académico. Ese fue uno de los más graves problemas que mermó el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Este problema se mejor un poco por el cambio de un maestro que pudo realizar una implementación de actividades, pero no le resulta con mucho resultado pues la mayoría de los alumnos tienen estilos de aprendizajes diferentes en cada uno de ellos.

La materia en la cual se puede relacionar es la de español pues en la cual se relaciona por su nombre prácticas social del lenguaje, es en donde vamos a ir realizando prácticas con la comunicación, la expresión y la escritura.

Mi plan para la mejora es poder lograr un avance durante el periodo de estancia en la escuela primaria, quizá puede lograrse solo un avance debido a que es complicado combatir completamente porque es una situación fuera del alcance de las manos del docente en formación, pero poder mejorar o tener un avance favorable.

Unas de las cosas que se puede observar es la escritura en donde puedo ver que los alumnos no tienen muy desarrollada su lectura y su escritura, también un factor en donde las preguntas que se les realiza en la cuestión de leer una lectura, es ahí donde el niño no puede tener un conocimiento o no pone la atención suficiente para la resolución. El trabajo que se puede realizar es poder mejorar la lecto-escritura, con disposición y trabajo.

Una de las situaciones que influyen dentro de la problemática es que los alumnos tienen conflictos con la falta de maestro y su forma de enseñar, es por lo que los alumnos se confunden en la situación de su aprendizaje. Los niños tienen que mejorar más en la comprensión lectora pues no están muy relacionados la lectura.

La materia en la cual se estará trabajando cada uno de mis proyectos es la materia de español es el que está más relacionado con las lenguas maternas, escritura, comprensión, su oralidad, en realidad la oralidad se encuentra en casi de la mayoría de las materias, pero es más notorio en las lenguas maternas. Es un factor el cual me puede ayudar a resolver pequeñas situaciones las, mejorar un poco el problema que se estará trabajando mediante proyectos.

1.3 Planificación

1.3.1 Diagnóstico de la situación

¿Cuál es la causa posible del problema? Previamente se ha mencionado la problemática con la cual se dé sea trabajar y a partir de que finalidades; por lo que ahora se presenta de manera más eficaz lo que se desea realizar y a partir de cuestiones se espera

llevarse a cabo. Junto a ello dar a conocer las razones por las cuáles se detectó la problemática dentro del aula.

La falta de disponibilidad de los alumnos, en caso con los papas es diferente, se encuentra mucha disponibilidad para cualquier situación o algún tipo de problema que se pueda encontrar con sus hijos.

La disponibilidad de los alumnos es muy escasa ya que las diferentes situaciones se necesitan una disponibilidad de los alumnos, Ya la distracción muy fácil en ellos, el interés hacia la lectura no es muy bueno ya que solo tomas los libros para ver algunas de las imágenes, en otras situaciones solo leen pero no tienen una comprensión muy adecuada (Presas, 2009,p.37)

¿Qué tipo de problema es? Ya sabemos que la problemática se deriva de la lecto escritura es fundamental hacer mención de los alumnos, quienes son los que presentan las dificultades, por lo que debemos tomar en cuenta que hasta en el punto de partida la primera observación se hizo muy notorio esta situación dentro del aula.

El proceso de lectura y escritura es más complejo de lo que pensamos. Como se trata de procesos abstractos, es decir, que suceden en la mente, no podemos ver como se ejecutan. Sin embargo, podemos verlo masterizado cuando escuchamos lo que leen, o vemos lo que escriben.

Sabemos que el proceso del desarrollo puede ser interrumpido o retrasado por elementos propios de la lengua. “Nos solo los niños son iguales, aprenden a su ritmo y presentan dificultades distintas. Además, según la especialidad, factores ambientales o de métodos de enseñanza también pueden afectarlos”. (El desarrollo de la comunicación, 1986)

¿A quién y cuándo afecta este problema? Quizás no tenga alguno de los problemas de aprendizaje más comunes, el leer hace que los niños descubran mundos y situaciones distintas de las que están acostumbrados, experimenten sentimiento, desarrollen la imaginación y la creatividad. La lectura es una herramienta excelente para el desarrollo lingüístico de los niños y para mejorar la comprensión de palabras o expresiones nuevas.

La lectura es el proceso por el cual se produce una decodificación, significación y comprensión de cierta información reflejada en un soporte y que se transmite a través de algún código, generalmente el lenguaje. Esta situación actualmente afecta a los niños en su desarrollo, también en su vida diaria, es una parte fundamental del desarrollo de su aprendizaje. (Arnau, 16 de abril 1985)

1.3.2 Objetivo.

Lo fundamental no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. El objetivo es unas herramientas o un factor que es muy importante dentro de cada alcance de los niños es un instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales.

El objetivo general de la investigación es el siguiente:

Fortalecer la lectura y escritura mediante la implementación de proyectos educativos que articulen el desarrollo del aprendizaje de los alumnos en un aula multigrado.

- Diagnosticar la lectura y escritura mediante la aplicación de instrumentos pertinentes para conocer la situación real de los alumnos
- Diseñar y aplicar proyectos didácticos considerando los conocimientos previos para obtener un avance en la lectura y escritura.
- Analizar y reflexionar sobre los acontecimientos presentados en el desarrollo de los proyectos didácticos.
- Evaluar los resultados obtenidos para identificar los aprendizajes de los alumnos en el desarrollo de los proyectos didácticos.

1.3.3 Metodología de la investigación

La investigación en cuestión se estará realizando desde un enfoque cualitativo, lo anterior debido a la prioridad que se le dará a la observación, descripción e interpretación de los resultados que va a arrojar cada una de las evidencias de aplicación, obviamente es más complicado poder medir o cuantificar el conocimiento o avance que se logro en algún alumno de los que se ven afectados por la problemática.

El proyecto de investigación en cuestión fue diseñado dentro de las características de la investigación- acción siguiendo la propuesta del modelo de investigación de Jhon Elliot (1993) (Anexo A) y está estrechamente ligado con el campo educativo que es el que se está desarrollando tomando en consideración los tiempos previamente programados y establecidos en el cronograma de investigación.

En dicho modelo se establecen ciclos de aplicación por lo que en la presente investigación se incluyen dos planes (general y reconstruido), con la intención de cumplir por lo menos con dos de los ciclos que propone este autor, para la realización de la investigación se realiza un proceso que a desde la identificación de la idea inicial o problemática hasta medir los avances logrados en cada uno de los ciclos de aplicación.

1.3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Es importante recabar toda la información y evidencias que surjan de todo el proceso que lleva la investigación, no solo con la intención de comprobar lo ocurrido sino como una fuente de información para su análisis y reflexión posterior, las evidencias son la parte esencial por lo que fueron utilizadas las siguientes técnicas y a su vez instrumentos para poder recuperar la mayor información posible Tobón, S.:

- Observación: consiste básicamente en observar, acumular e interpretar las acciones, comportamientos y hechos.
- Diario de campo: Es un instrumento abierto en el cual el propio estudiante registra su desempeño sin tener que seguir un formato rígido de criterios o preguntas.
- registro anecdótico: Consiste en registrar sucesos imprevistos de los alumnos, por lo que no es previamente preparado, sino eventual. Este registro se realiza en la mayoría de los casos en forma individual.

- Fotografías y video grabaciones. las técnicas de video y fotografía que especialmente se aplican durante la ejecución de las distintas acciones de instrucción, del trabajo operativo secreto y en la práctica pericial.

1.3.5 Hipótesis.

La escuela multigrado por su complejidad requiere una preparación que permita diseñar diversas acciones concretas con un enfoque de motivación, integrando la diferencia que logren estimular en el aula escolar y rural el aprendizaje globalización y de desarrollo.

El diagnóstico de la situación actual, el problema de investigación revela las insuficiencias que se presentan en la preparación multigrado, para dirigir con efectividad la enseñanza y el aprendizaje de los estudios y contenidos de tipos de metodología del trabajo en la escuela.

Para tener una evolución en la escuela multigrado debe tener resultados para una valoración de cada uno de los alumnos y poder diagnosticar en qué nivel de desempeño están los niños. Por lo tanto, no debe ser espontáneo, este proceso formativo es una manera consustancial a la preparación general tanto como para el alumno y el maestro.

Los estilos de aprendizajes de los alumnos, con el maestro titular que implica dentro de la clase también podemos ver y conocer un poco sobre el contexto de la comunidad. Se hace mención de las necesidades de los niños en la cuestión de los aprendizajes de los alumnos, y las necesidades de la escuela.

Esta experiencia tiene varios objetivos que a lo largo de ella se van convirtiendo en retos, cada clase es una prueba a superar varias y ciertas metodologías de una evaluación de un aprendizaje de los alumnos, en la realización de una evaluación que es una herramienta la más importante para saber qué tanto avanzó el alumno.

Mediante la indagación y creación de los proyectos didácticas que sean factibles por el docente, propuestas en un plan general queda determinar cuáles ambientes de aprendizajes serán generados mediante el desarrollo de los proyectos que se estarán empleando durante las jornadas de prácticas, y así se estará fortaleciendo la lecto-escritura en el aula.

La principal importancia y responsabilizada que estaré tomando es la formación del aprendizaje que se esté desarrollando con los proyectos, los cuales es trabajar al terminar cada dos semanas. Estaré brindando mi apoyo y mi disponibilidad en cada una de las actividades.

Capítulo 2 Plan general y plan corregido

2.1 Sustantivos que respaldan la investigación

Es importante tener un conocimiento amplio acerca de los términos con los que se estructuran la presente investigación, con el fin de acercarnos a conocer el punto de partida y visualizar hacia donde queremos llegar, es por ello en que los siguientes párrafos se presentan diversas perspectivas teóricas referente a los sustantivos de esta investigación; por lo que resulta primordial considerando algunas palabras.

El enfoque formativo de las competencias se describen en la educación humanista (Tobón, 2010). Cada competencia fue realizada a las situaciones de los niños, es decir, a sus necesidades.

Según el plan de estudios 2011 de educación primaria se determina “ambientes de aprendizajes al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlo y emplearlos como tales” (SEP, 2011).

Con este término reafirmamos que un ambiente de aprendizaje es aquel donde se desarrollan la comunicación e interacción entre docentes y alumnos, en el que el docente es el responsable de guiar al proceso de enseñanza para los niños vayan construyendo su propio aprendizaje.

Tomando en cuenta que los alumnos de práctica de multigrado (1º, 2º y 3º) de primaria, nos enfocamos en la teoría de desarrollo cognitivo propuesta por Piaget (1975), en donde encontramos que los niños se encuentran en una etapa pre operacional que llega a los siete años y las demás edades, es ahí donde se encuentra un proceso de transición a una etapa posterior también propuesta por el mismo Piaget, que es llamada etapa de operaciones concretas que parte desde los siete años de edad.

Las personas que se encuentran en esta fase empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, es decir; de actuar y jugar asumiendo roles ficticios y utilizar objetos que resultan ser simbólicos. Sin embargo, parte del egocentrismo sigue estando presente en

esta fase, lo cual conlleva a serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexivos de tipo relativo.

Esta es una etapa de desarrollo cognitivo en la que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las naciones desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no solo abstractas, además, los sistemas de categorización al clasificar aspectos de la realidad resultan ser más complejos con esta etapa, pues esto se debe a que el estilo de pensamiento deja de ser tan egocéntrico, con ello; uno de los síntomas primordiales de que un niño o niña accedido a la etapa de las operaciones concretas es que sea capaz de comprender a manera de ejemplo que la cantidad de líquido contenido en un recipiente no solo depende de la forma que adquiere este líquido, ya que conserva su volumen.

Que es un proyecto didáctico.

Se describe que llevará a cabo con los estudiantes, de tal forma que implique la resolución de un problema pertinente al contexto (personal, social, ambiental, familiar, cultural, organizacional, artístico, etc.), mediante un producto relevante. Esto se complementa indicando la asignatura o asignaturas, el docente o los docentes y el tipo de trabajo (Tobón, 1997, P. 115).

Conocer el nivel del desarrollo próximo citado a Vigotsky, "nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalado no solo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino que también aquello que está en curso de maduración" (Vigotsky, 1979), de esta cita se apreciaba que para todos los docentes en formación, es de gran ayuda el poder identificar en que nivel de desarrollo se encuentran los alumnos, puesto a que si se conoce se pueden identificar las reacciones o respuestas de los alumnos ante diversas situaciones de aprendizajes.

Parte esencial de esta investigación es la lectura, por ello resulta importante comprender ¿Qué es leer?, y citando a Solé encontramos una definición a este sustantivo.

“leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, es un proceso mediante el cual primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura; implica en primer lugar la presencia de un lector activo que procesa y examina” (Solé, 1992, p. 21).

Por palabras de Solé, puedo mencionar que en mi experiencia, la lectura se encuentra inmersa en todo ambito, no solo en el educativo o laboral, sino tambien el social, pues gracias a esto resulta elemental mencionar que todos tenemos un objetivo de lectura, pues siempre leemos para alcanzar un fin o simplemente satisfactorios a nosotros mismos.

2.1. Plan general

Proyecto didactico Aprendamos a leer jugando

2.2.2 Objetivo

Fortalecer la comprensión lectora y la escritura en los alumnos, por medio de proyectos didácticos integrados por actividades acordes a sus necesidades.

2.2.3 Justificación

Para el desarrollo de este apartado de plan general, resulta convincente el dar la importancia que desde el punto de vista propio como investigador tiene la estructuración de este plan general. Partiendo por los beneficios, empezamos por aquellos que pueden verse beneficiados.

Empezando por el maestro practicante que en este caso es el investigador quien desarrolla el presente plan general, puesto que con la elaboracion y puesta en práctica de dicho plan se pretende desde la temática y objetivo de proyecto previamente mencionado e implementar mas proyecto para fortalecer la comprecion de la lectura y la mejoración de la escirtura, en los alumnos de multigrado(1°,2° y 3°).

Los alumnos se verán beneficiados, puesto a que además de llegar a fortalecer la comprensión lectora y una mejor escritura en ellos, también se puede fortalecer algunas otras competencias de lectoescritura, como se mostrará posteriormente, según lo fundamentado por el programa de estudios y los aprendizajes claves.

Se obtuvo complicación en los primeros meses por la falta de titular, posteriormente se incorporó una maestra titular, por ello se pudo lograr algunos avances en el interes por la

lectura y escritura en los alumnos. Realmente se espera que se pueda beneficiar la practica de la lectura y escritura al partir de un ambiente de aprendizaje.

Aquello que se prevé cambiar con este plan general, es dejar a un lado la enseñanza tradicionalista, y adelantarse por el mundo de la investigacion y la innovacion, y por qué no, también la imaginación, pues el quehacer docente demanda esto y más, considerando que es una gran oportunidad de mejorar, desarrollar y fortalecer en mi práctica profesional.

Este plan general también guarda, una gran importancia, pues a partir de lo que se plantea en el mismo, mediante sus pasos de acción integrados por proyectos didácticos a desarrollar, en su momento se prodrá destacar qué es lo resultó favorable, lo que no y lo que puede tomarse como área de oportunidad o mejora, con la finalidad de sacar el mayor provecho de dicha investigación.

La importancia de esta propuesta didáctica recae en la necesidad de desarrollar en los niños destrezas aplicadas en la lectoescritura, considerando su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven.

Es pertinente, que se considere que la lectura y la escritura son elementos importantes en la preparación académica del ser humano, su cultura y su personalidad, combinadas también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con conciencia lógica y verbal.

Son muchas las dificultades encontradas en los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura. Por ello, es necesario reforzar los conocimientos de cada uno de los alumnos.

2.2.4 Fundamentación

Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida.

Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar de niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo.

En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país. Garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de nuestras escuelas se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir.

Por otro lado, el arrollador avance de la tecnología en el campo de la comunicación y de la información, llevó a argumentar, en algún momento, que la imagen y la palabra hablada reemplazarían ventajosamente a la lectura y la escritura; sin embargo, la realidad demuestra que la habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado.

Se manejan temas como la comprensión lectora y el desarrollo de la escritura. Con la finalidad de cada paso de acción o proyecto a implementar, este encamina al logro de los objetivos planteados; pero que sobre todo permita dar solución a la problemática percibida el inicio de la investigación.

“la costumbre de leer no se enseña, se contagia. Si queremos formar lectores hace falta que leamos con nuestros niños, con nuestros alumnos, con nuestros amigos, con la gente que queremos “(Garrigo, 1999, p. 38). Esta cita la considero muy fundamental, pues desde la perspectiva propia, si queremos enseñar algo, no basta darlo a conocer, pues también influye en la preparación e interés de uno mismo por querer atender más de lo que se espera enseñar.

“Necesitamos maestros lectores, que puedan escribir, porque sin duda serán mejores, dentro y fuera del aula” (Garrido,1997). Considerado a esta cita de gran relevancia, puesto que, si queremos formar alumnos lectores, necesitamos ser docentes, y con este informe de

prácticas fortalecer el gusto e interés por la lectura, quizá no causa un impacto por la lectura y la escritura en el entorno pelágico que forma ahora parte de nuestra preparación docente.

La lecto escritura son un proceso que toma en cuenta la experiencia que cada persona puede tener, respecto a lo que se desea obtener del texto que está leyendo, y de este modo contractar los conocimientos previos que tenía con el nuevo aprendizaje adquirido.

2.2.5. Diseño de pasos de acción

El diseño de los pasos de acción fue complicado para realizar la planeación didáctica con base a proyectos didácticos, uno del libro o uno los autores en el que me pude apoyan fue Sergio Tobón. Sabemos que cada proyecto se realiza por pasos de acción (inicio, desarrollo y cierre).

Nombre del paso 1: Aprende a leer y escribir diverdidamete

Nombre de la actividad 1: Expresa sentimiento y diviertete

Competencia: Fortalecer la comprencion lectora y la escritura

Aprendizaje: Que los alumnos aprendan a relacionar y comprender las lecturas.

Tabla 2

Paso de acción 1: ACTIVIDAD 1

Tiempo	Secuencia de actividad	Recursos
Inicio 5-10 minutos	<p>Inicio:</p> <p>Se les dara una indicacion de que improvicen anuncio.</p> <p>Se indicara sobre la realizacion de los alumnos de una serie de material el cual se estaran utilizando para la mejoracion de ellas,</p> <p>(Se realizara con lecturas del contenido de las divulgaciones cientificas, el teatro y el periodico)</p>	<p>Un arbol</p> <p>Manzanas de hojas</p> <p>Marcadores</p>
Desarrollo 10-15 minutos	<p>Desarrollo:</p> <p>Acada uno de los alumno de primer grado y tercer grado se les dara una hoja donde vendra explicado los pasos de la elaboracion de cada uno de las actividades.</p>	Hoja
Cierre 5 minutos	<p>Cierre:</p> <p>Se tomara el tiempo para reflexionar sobre lo que realizaron el dia hoy</p>	

Tabla 3

Rubrica de evaluacion: paso de accion 1

RUBRICA DE EVALUACIÓN PRE REQUISITOS Y MADURACIÓN:

Indicadores:	Evaluaciones		
	D	M	F
Se expresa con claridad			
Habla sin inhibición			
Utiliza un vocabulario adecuado			
Respeto turnos			
Estructura ideas coherentes			
Participa y habla en publico adecuadamente			
Sostiene un lápiz			
Identifica imágenes, fotografías y dibujos			
Identifica entre dibujo la escritura			
Reconoce que la escritura se realiza con formas graficas arbitrarias que no representan las formas de los objetos			
Sabe donde se lee			
Identifica algunos portadores de texto en su contexto (señalamientos, imágenes, palabras, iconos, pictogramas...)			
Repasa trazos siguiendo su direccionalidad con exactitud			
Copia trazos siguiendo direccionalidad			
Escucha y observa con atención cuentos y audio cuentos			
Identifica los personajes de un cuento			
Enlista la secuencia de imágenes relacionadas con algún cuento			
Expresa lo que entendi de la lectura a través de interrogantes, actividades, dibujos, oralmente y por medio de secuencia de imágenes.			
Identifica grafías vocales			
Identifica la primer grafía de su nombre			
Identifica la cantidad de grafías en una palabra			
Identifica palabras largas y palabras cortas			
Identifica cuales palabras son iguales y cuales diferentes			
Identifica el valor sonoro de la letra inicial			
Identifica el valor sonoro de la letra final			
Segmenta espacios entre las palabras al escribir una oración			
Identifica grafías consonantes			
Identifica y señala palabras			
OBSERVACIONES:			

Tabla 4

Momentos de evaluación del paso de acción uno, plan general

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Cómo?	¿para qué?
Inicio	La participación de los alumnos mediante el rescate de conocimientos previos.	Al pedirles relaciones el cómo es el aula que tiene adecuadamente, y el cómo es que quisieran que fueran.	Dar un primer acercamiento a lo que puede ser un ambiente de aprendizaje propicio y significativo desde la perspectiva del alumno.
Desarrollo	Resolución de las actividades (hoja de trabajo aplicada).	Con una hoja de trabajo que será contestada por el alumno de manera individual.	Saber que tanto comprende el alumno, desde lo previsto al inicio de la clase, hasta la resolución de la actividad.
Cierre	Puesta en común de la actividad	Por medio del presente y comentarios generales ante el grupo sobre la actividad realizada	Saber que tanto comprendieron los alumnos de la actividad realizada y sobre todo analizar las opiniones que estos tengan al respecto sobre el aula en que se encuentra

Actividad 2: Direcciones de la escritura y como escribir correctamente

Competencia: Fortalecer la comprensión lectora y la escritura

Aprendizaje: Que puedan fortalecer la habilidad de la escritura la momento del dictado, específicamente en la palabras que son complicadas para ellos, y la construcción de los textos.

Tabla 5

Actividad 2 Direcciones de la escritura y como escribir correctamente

Tiempo	Secuencia de actividad	Recursos
Inicio 5-10 minutos	Inicio: Se les entregará una hoja de renglones en el cual se les dictará palabras, para observar como escriben las palabras.	Hojas
Desarrollo 10-15 minutos	Desarrollo: Se dará indicaciones las cuales son : Que saldremos a los salones a realizar una invitación con los carteles que realizarán los alumnos de segundo grado, durante la hora del receso se dará la invitación para que se escuchen los papás y sean invitados a la muestra que se realizará.	Cartulinas Marcadores Hojas Papel crepe

Cierre	Cierre:	
5 minutos	Me entregaran cada uno las hojas en donde se revisaran	

Tabla 6

Rubrica de evaluacion: paso de accion 2

RUBRICA DE EVALUACIÓN PRE REQUISITOS Y MADURACIÓN:

Indicadores:	Evaluaciones		
	D	M	F
Se expresa con claridad			
Habla sin inhibición			
Utiliza un vocabulario adecuado			
Respeto turnos			
Estructura ideas coherentes			
Participa y habla en público adecuadamente			
Sostiene un lápiz			
Identifica imágenes, fotografías y dibujos			
Identifica entre dibujo la escritura			
Reconoce que la escritura se realiza con formas graficas arbitrarias que no representan las formas de los objetos			
Sabe donde se lee			
Identifica algunos portadores de texto en su contexto (señalamientos, imágenes, palabras, iconos, pictogramas...)			
Repasa trazos siguiendo su direccionalidad con exactitud			
Copia trazos siguiendo direccionalidad			
Escucha y observa con atención cuentos y audio cuentos			
Identifica los personajes de un cuento			
Enlista la secuencia de imágenes relacionadas con algún cuento			
Expresa lo que entendió de la lectura a través de interrogantes, actividades, dibujos, oralmente y por medio de secuencia de imágenes.			
Identifica grafías vocales			
Identifica la primer grafía de su nombre			
Identifica la cantidad de grafías en una palabra			
Identifica palabras largas y palabras cortas			
Identifica cuales palabras son iguales y cuales diferentes			
Identifica el valor sonoro de la letra inicial			
Identifica el valor sonoro de la letra final			
Segmenta espacios entre las palabras al escribir una oración			
Identifica grafías consonantes			
Identifica y señala palabras			
OBSERVACIONES:			

Tabla 7

Momentos de evaluación de la actividad 2

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Cómo?	¿para qué?
Inicio	La participación de los alumnos mediante el rescate de conocimientos previos.	Al momento de pedirles las hojas se evaluará cada una de las palabras y los textos que fueron creados	Dar un primer acercamiento a un ambiente de aprendizaje propicio y significativo desde la perspectiva del alumno.
Desarrollo	La evolución de la forma de expresar ideas	La evolución del desenvolvimiento de cada una de las presentaciones ante otros alumnos.	Saber que tanto comprende el alumno, desde lo previsto al inicio de la clase, hasta la resolución de la actividad.
Cierre	Puesta en común de la actividad	Por medio del presente y comentarios generales ante el grupo sobre la actividad realizada	Saber que tanto comprende dieron los alumnos de la actividad realizada y sobre todo analizar las opiniones que estos tengan al respecto sobre el aula en que se encuentra

Paso de acción 2**Actividad 3: Aprender a divulgar informacion.**

Competencia: Fortalecer la comprensión lectora y la escritura

Aprendizaje: Que puedan fortalecer la habilidad de la escritura la momento del dictado, específicamente en la palabras que son complicadas para ellos, y la construcción de los textos.

Tabla 8

Paso de acción dos

Tiempo	Secuencia de actividad	Recursos
Inicio 5-10 minutos	Se prepara la presentación para que los padres, vean el trabajo que se realizaron durante los días que se trabajó.	
Desarrollo 10-15 minutos	La maestra de ceremonias presentara la participación de cada uno de los niños de tercer grado y primer grado. En el cual pasarán cada uno de los niños solos a presentar una divulgación de una revista, en caso de los niños de primer año realizarán un diálogo de vender una noticia, todo esto tendrá un área de periódico en el cual los cuatro niños	Libros para leer

	participarán en una obra de teatro.	
Cierre 5 minutos	Cierre: Se les dará las gracias a cada uno de los padres que participaron	

Tabla 9

Momentos de evaluación de la actividad 3

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Cómo?	¿para qué?
Inicio	La participación de los alumnos mediante el rescate de conocimientos previos.	Al momento de pedirles las hojas se evaluará cada una de las palabras y los textos que fueron creados	Dar un primer acercamiento a lo que puede ser un ambiente de aprendizaje propicio y significativo desde la perspectiva del alumno.
Desarrollo	La evolución de la forma de expresar ideas	La evolución del desenvolvimiento de cada una de las presentaciones ante otros alumnos.	Saber que tanto comprende el alumno, desde lo previsto al inicio de la clase, hasta la resolución de la actividad.
Cierre	Puesta en común de la actividad	Por medio del presente y comentarios generales ante el grupo sobre la actividad realizada	Saber que tanto comprende dieron los alumnos de la actividad realizada y sobre todo analizar las opiniones que estos tengan al respecto sobre el aula en que se encuentra

2.2.6 Cronograma de actividades

Cada estrategia se dividió en 2 días de cada semana, puesto a esto se llevo acabo un cronograma de actividades en donde se obtienen la fecha para resolver los proyectos.

Tabla 10

Cronograma de aplicaciòn

Cronograma						
Domingo	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5 Act. 1	6	7 Act. 1	8	9
10	11	12 Act.2	13	14 Act. 2	15	16
17	18	19 Act. 3	20	21 Act. 3	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2.2.7 Análisis FODA

Se realizo un analisis foda para darnos cuenta de las debilidades, fortalezas, oportunidades, amanezas, esto es un intrumento para darnos ceunta que es lo que se realiza bien y lo que le falta realizar a la practicas.

En las fortalezas, se muestra que fue uno de los puntos en los cuales se mostró algo positivo en la vinculación de los contenidos esto muestra que los alumnos de los diferentes grados pueden obtener conocimiento de los grados diferentes. El dominio de los contenidos es uno de los procesos en el cual se me tuvo que dar para poder explicar cada uno de los temas que se pudieron presentar durante mi intervenciòn.

La elaboraciòn de una planeaciòn didáctica es uno de los instrumentos en el cuál tenemos que establecer un control de estar dando una de las explicaciones el cual podemos ver que es una de las cosas en el que poder atender una cada una de las situaciones que podamos atender de las clases aplicadas.

Para la iniciación de cada una de las clases fue una de las actividades en las cuales fueron muy llamativas para cada uno de los alumnos las dinámicas de integración que se realizó les dejaba un aprendizaje y una pequeña motivación.

Cada recurso llamativo era una de las herramientas en las cuales se podía trabajar con ellos, puesto a esto que les llamaba la atención de, ¿Qué será?, ¿Cómo se va utilizar?, se le agregan pequeñas curiosidades en las cuales podrán ir las desarrollando durante las actividades.

La confianza en ellos en acercarse a preguntar cada una de las dudas fue muy favorable pues ya me daba cuenta cuál de los niños tenía más dificultades para realizar los proyectos realizados.

Las oportunidades, cada uno de los aprendizajes de los alumnos es muy diferentes, como pueden aprender observando o escuchando, cada uno tiene sus estilos de aprendizajes para recabar conocimientos planteados en cada una de las intervenciones, La utilización de los materiales pudieron ser un apoyo de cual recolectaron aprendizajes en los cuales fueron favorecidos en la retroalimentación. La organización de la clase es un poco complicada fue una de las cosas en el que se pudo tener un poco de dificultar por la falata de alumnos en las actividades, en esto se pudieron relizar adecuaciones para organizar el grupo de clases.

Debilidades, el tiempo en los niños era muy poco en las actividades puesto a esto que los alumnos son algo lentos o tienen distracciones en el grupo, la eaboracion de materia fue algo complicado para realizara para los alumnos, ya que se tenia que realizar materiales llamatuvs y didacticos para que pudieran tener su retroalimentaciòn. Ahí alumnos que solo les gusta participar en actividades que les guste o lesea interesantes.

Tabla 11

Análisis FODA

	Internos (nosotros)	Externos (alumnos)
Positivo	<p>Fortaleza</p> <p>Vinculación de los contenidos</p> <p>El dominio de los contenidos</p> <p>La elaboración de la planeación.</p> <p>La explicación de contenidos</p> <p>Las actividades al iniciar la clase, se en cuentan motivados cada inicio de la clase.</p> <p>La utilización de los recursos llamativos.</p> <p>Se proporciona la confianza ante los niños.</p>	<p>Oportunidades</p> <p>El aprendizaje de los alumnos</p> <p>El estilo de aprender de cada uno</p> <p>La utilización de los recursos materiales y manipulables en el aula de clases.</p> <p>Falta de organización de la clase.</p>
Negativo	<p>Debilidades</p> <p>El tiempo en los trabajos</p> <p>La elaboración de materiales</p> <p>La falta de hojas de trabajos</p> <p>Los alumnos que solo quieren participar</p> <p>No se rescataron los conocimientos previos.</p>	<p>Amenazas</p> <p>El tiempo en los trabajos</p> <p>El cambio de titular</p> <p>La ubicación de hetegenoeridad</p> <p>El ambiente alfabetizador del aula.</p>

2.3. Plan corregido: Diviertete leyendo

2.3.1 Objetivo

aplicar el plan genral mediante pasos de accion con situaciones didacticas (o diversas actividades), que permitan fortalecer comprension lectora y la escritura base proyectos en los alumnos.

2.3.2 Justificación:

para el desarrollo de este apartado de plan general, resulta convincente el dar la importancia que desde el punto de vista propio como investigador tiene la estructuración de este plan general. Partiendo por los beneficios que trae este plan general, empezamos por aquellos que pueden verse beneficiados.

Empezando por el maestro practicante que en este caso es el investigador quien desarrolla el presente plan general, puesto que con la elaboración y puesta en práctica de dicho plan se pretende desde la temática y objetivo de proyecto previamente mencionado, conocer en que medida posible el conocer, e implementar más proyecto para fortalecer la comprensión de la lectura y la mejoración de la escritura, en los alumnos de multigrado (1°, 2° y 3°).

Los alumnos tal, se espera también se vean beneficiados, puesto a que además del llegar a fortalecer la comprensión lectora y una mejor escritura en ellos, también puede fortalecer algunas otras competencias de lectoescritura, como se mostrará posteriormente, según lo fundamentado por el programa de estudios y los aprendizajes claves.

Se tuvo complicación en los primeros meses fue complicado por la falta de titular, en estos meses se encontraba una maestra titular pudo llevarse beneficiado por los avances que se obtuvieron los alumnos, también lo que se puede llegar a tener una perspectiva sobre lo que llegue a realizar, y con ello realmente se espera pueda beneficiarse al considerar algunas características a implementar para el conjunto poder propiciar un ambiente de aprendizaje a los alumnos, partiendo desde el fortalecimiento de la comprensión lectora y el avance de la escritura.

Aquello que se prevé cambiar con este plan general, es dejar a un lado la enseñanza tradicionalista, y adelantarse por el mundo de la investigación, la innovación, y porque no, también de la imaginación, pues el quehacer docente demanda esto y más y considerando es una gran oportunidad de mejorar, desarrollar y fortalecer desde ahora en mi práctica profesional.

Este plan general también guarda, una gran importancia, pues a partir de lo que se plantea en el mismo, mediante sus pasos de acción y/o proyectos a desarrollar en su momento

se podrá a desarrollar en su momento se podrá destacar que es lo que resulto favorable, lo que no, y lo que puede tomarse como area de oportunidades o mejora, con la finalidad de sacar el mayor provecho de dicha investigacion.

2.3.3 Fundamentación

Se manejan temas como la comprensión lectora y el desarrollo de la escritura. Con la finalidad de cada paso de acción o proyecto a implementar, este encamina al logro de los objetivos planteados; pero que sobre todo permita dar solución a la problemática percibida el inicio de la investigación.

“la costumbre de leer no se enseña, se contagia. Si queremos formar lectores hace falta que leamos con nuestros niños, con nuestros alumnos, con nuestros amigos, con la gente que queremos “(garrío, 1999, pág. 38). Esta cita la considero muy fundamental, pues desde la perspectiva propia, si queremos enseñar algo, no basta darlo a conocer, pues también influye en la preparación e interés de uno mismo por querer atender más de lo que se espera enseñar.

“necesitamos maestros lectores, que puedan escribir, porque sin duda serán mejores, dentro y fuera del aula” (garrido, 1997), considerado a esta cita de gran relevancia, puesto que, si queremos formar alumnos lectores, necesitamos ser docentes, y con este informe de prácticas fortalecer el gusto e interés por la lectura, quizá no causa, mejor aún por la lectura y la escritura en el entorno pelágico que forma ahora parte de nuestra preparación docente.

La lecto escritura son un proceso que toma en cuenta la experiencia que cada persona puede tener, respecto a lo que se desea obtener del texto que está leyendo, y de este modo contractar los conocimientos previos que tenía con el nuevo conocimiento adquirido.

2.3.4 Diseño de pasos de acción

El diseño de los pasos de acción fue complicado para realizar complicado, la planeación didáctica en base proyectos es una de las complicaciones que se pueden tener, uno del libro o de los autores en el que me pude apoyar fue Sergio Tobón Tobón. Sabemos que cada proyecto se realiza por ciclos y se hace la decisión de hacer tres ciclos o más, en mi caso solo elegí un ciclo que se divide en tres pasos (inicio, desarrollo y cierre).

Nombre del ciclo 1: aprende a leer y escribir divertida, mete

Nombre de la actividad 1: expresa sentimiento y diviértete

competencia: fortalecer la comprensión lectora y la escritura

aprendizaje: que los alumnos aprendan a relacionar y comprender las lecturas.

Tabla 12

ACTIVIDAD 1.

Tiempo	Secuencia de actividad	Recursos
<p>Inicio</p> <p>5-10 minutos</p>	<p>Inicio:</p> <p>Se les dará una indicación de que improvisen un anuncio.</p> <p>Se indicará sobre la realización de los alumnos de una serie de material el cual se estarán utilizando para la mejora de ellas,</p> <p>(Se realizará con lecturas del contenido de las divulgaciones científicas, el teatro y el periódico)</p>	<p>Un árbol</p> <p>Manzanas de hojas</p> <p>Marcadores</p>
<p>Desarrollo</p> <p>10-15 minutos</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>A cada uno de los alumnos de primer grado y tercer grado se les dará una hoja donde vendrá explicado los pasos de la elaboración de cada uno de las actividades.</p>	<p>Hoja</p>
<p>Cierre</p> <p>5 minutos</p>	<p>Cierre:</p> <p>Se tomará el tiempo para reflexionar sobre lo que realizaron el día hoy</p>	

Tabla 13

Rubrica de evaluacion: paso de accion 2

RUBRICA DE EVALUACIÓN PRE REQUISITOS Y MADURACIÓN:

Indicadores:	Evaluaciones		
	D	M	F
Se expresa con claridad			
Habla sin inhibición			
Utiliza un vocabulario adecuado			
Respetar turnos			
Estructura ideas coherentes			
Participa y habla en público adecuadamente			
Sostiene un lápiz			
Identifica imágenes, fotografías y dibujos			
Identifica entre dibujo la escritura			
Reconoce que la escritura se realiza con formas graficas arbitrarias que no representan las formas de los objetos			
Sabe donde se lee			
Identifica algunos portadores de texto en su contexto (señalamientos, imágenes, palabras, iconos, pictogramas...)			
Repasa trazos siguiendo su direccionalidad con exactitud			
Copia trazos siguiendo direccionalidad			
Escucha y observa con atención cuentos y audio cuentos			
Identifica los personajes de un cuento			
Enlista la secuencia de imágenes relacionadas con algún cuento			
Expresa lo que entendió de la lectura a través de interrogantes, actividades, dibujos, oralmente y por medio de secuencia de imágenes.			
Identifica grafías vocales			
Identifica la primer grafía de su nombre			
Identifica la cantidad de grafías en una palabra			
Identifica palabras largas y palabras cortas			
Identifica cuales palabras son iguales y cuales diferentes			
Identifica el valor sonoro de la letra inicial			
Identifica el valor sonoro de la letra final			
Segmenta espacios entre las palabras al escribir una oración			
Identifica grafías consonantes			
Identifica y señala palabras			
OBSERVACIONES:			

Tabla 14

Momentos de evaluación del paso de acción uno, plan corregido

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Cómo?	¿para qué?
Inicio	La participación de los alumnos mediante el rescate de conocimientos previos.	Al pedirles relaciones el cómo es el aula que tiene adecuadamente, y el cómo es que quisieran que fueran.	Dar un primer acercamiento a lo que puede ser un ambiente de aprendizaje propicio y significativo desde la perspectiva del alumno.
Desarrollo	Resolución de las actividades (hoja de trabajo aplicada).	Con una hoja de trabajo que será contestada por el alumno de manera individual.	Saber que tanto comprende el alumno, desde lo previsto al inicio de la clase, hasta la resolución de la actividad.
Cierre	Puesta en común de la actividad	Por medio del presente y comentarios generales ante el grupo sobre la actividad realizada	Saber que tanto comprendieron los alumnos de la actividad realizada y sobre todo analizar las opiniones que estos tengan al respecto sobre el aula en que se encuentra

Paso 1: aprende a leer y escribir divertida, mete

Actividad 2: direcciones de la escritura y como escribir correctamente

Competencia: fortalecer la comprensión lectora y la escritura

Aprendizaje: Que puedan fortalecer la habilidad de la escritura en el momento del dictado, específicamente en las palabras que son complicadas para ellos, y la construcción de los textos.

tabla 15

ACTIVIDAD 2

Tiempo	Secuencia de actividad	Recursos
Inicio 5-10 minutos	Inicio: Se les entregará una hoja de renglones en la cual se les dictarán palabras, para observar cómo escriben las palabras.	Hojas
Desarrollo 10-15 minutos	Desarrollo: Se darán indicaciones las cuales son: Que saldremos a los salones a realizar una invitación con los carteles que realizarán los alumnos de segundo grado, durante la hora del receso se dará la invitación para que se escuchen los papás y sean invitados a la muestra que se realizará.	

Cierre	Cierre:	
5 minutos	Me entregaran cada uno las hojas en donde se revisaran	

Tabla 16

Rubrica de evaluación: paso de corregido 1

RUBRICA DE EVALUACIÓN PRE REQUISITOS Y MADURACIÓN:

Indicadores	Evaluaciones		
	D	M	F
Se expresa con claridad			
Habla sin inhibición			
Utiliza un vocabulario adecuado			
Respetar turnos			
Estructura ideas coherentes			
Participa y habla en público adecuadamente			
Sostiene un lápiz			
Identifica imágenes, fotografías y dibujos			
Identifica entre dibujo la escritura			
Reconoce que la escritura se realiza con formas graficas arbitrarias que no representan las formas de los objetos			
Sabe donde se lee			
Identifica algunos portadores de texto en su contexto (señalamientos, imágenes, palabras, iconos, pictogramas...)			
Repasa trazos siguiendo su direccionalidad con exactitud			
Copia trazos siguiendo direccionalidad			
Escucha y observa con atención cuentos y audio cuentos			
Identifica los personajes de un cuento			
Enumera la secuencia de imágenes relacionadas con algún cuento			
Expresa lo que entendió de la lectura a través de interrogantes, actividades, dibujos, oralmente y por medio de secuencia de imágenes.			
Identifica grafías vocales			
Identifica la primer grafía de su nombre			
Identifica la cantidad de grafías en una palabra			
Identifica palabras largas y palabras cortas			
Identifica cuales palabras son iguales y cuales diferentes			
Identifica el valor sonoro de la letra inicial			
Identifica el valor sonoro de la letra final			
Segmenta espacios entre las palabras al escribir una oración			
Identifica grafías consonantes			
Identifica y señala palabras			
OBSERVACIONES:			

Tabla 17

Momentos de evaluación de la actividad 2

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Cómo?	¿para qué?
Inicio	La participación de los alumnos mediante el rescate de conocimientos previos.	Al momento de pedirles las hojas se evaluará cada una de las palabras y los textos que fueron creados	Dar un primer acercamiento a lo que puede ser un ambiente de aprendizaje propicio y significativo desde la perspectiva del alumno.
Desarrollo	La evolución de la forma de expresar ideas	La evolución del desenvolvimiento de cada una de las presentaciones ante otros alumnos.	Saber que tanto comprende el alumno, desde lo previsto al inicio de la clase, hasta la resolución de la actividad.
Cierre	Puesta en común de la actividad	Por medio del presente y comentarios generales ante el grupo sobre la actividad realizada	Saber que tanto comprendieron los alumnos de la actividad realizada y sobre todo analizar las opiniones que estos tengan al respecto sobre el aula en que se encuentra

Paso 2: Aprende a leer y escribir divertida, mete

Actividad 3: Aprender a divulgar información.

Competencia: fortalecer la comprensión lectora y la escritura

Aprendizaje: Que puedan fortalecer la habilidad de la escritura en el momento del dictado, específicamente en las palabras que son complicadas para ellos, y la construcción de los textos.

Tabla 18

Planeación del paso de acción tres

Tiempo	Secuencia de actividad	Recursos
Inicio 5-10 minutos	Inicio: se les prepara la presentación para que los padres, vean el trabajo que se realizaron durante el trabajo de los días que se trabajó.	
Desarrollo 10-15 minutos	Desarrollo: la maestra de ceremonias presentará la participación de cada uno de los niños de tercer grado y primer grado. En el cual pasarán cada uno de los niños solos a presentar una divulgación de una revista, en caso de los niños de primer año realizarán un diálogo de vender una noticia, todo esto tendrá un área de periódico en el cual los cuatro niños participarán en una obra de teatro.	Libros para leer

Cierre 5 minutos	Cierre: Se les darán las gracias a cada uno de los padres que participarán	
---------------------	--	--

Tabla 19

Momentos de evaluación de la actividad 3

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Cómo?	¿para qué?
Inicio	La participación de los alumnos mediante el rescate de conocimientos previos.	Al momento de pedirles las hojas se evaluará cada una de las palabras y los textos que fueron creados	Dar un primer acercamiento a lo que puede ser un ambiente de aprendizaje propicio y significativo desde la perspectiva del alumno.
Desarrollo	La evolución de la forma de expresar ideas	La evolución del desenvolvimiento de cada una de las presentaciones ante otros alumnos.	Saber que tanto comprende el alumno, desde lo previsto al inicio de la clase, hasta la resolución de la actividad.
Cierre	Puesta en común de la actividad	Por medio del presente y comentarios generales ante el grupo sobre la actividad realizada	Saber que tanto comprende dieron los alumnos de la actividad realizada y sobre todo analizar las opiniones que estos tengan al respecto sobre el aula en que se encuentra

2.3.5 Cronograma de actividades.

Cada estrategia se dividió en 2 días de cada semana, puesto a esto se llevo acabo un cronograma de actividades en donde se obtienen la fecha para resolver los proyectos.

Tabla 20

Cronograma de aplicación

Cronograma						
Domingo	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13 Actividad 1	14	15 Actividad 1	16

17	18	19	20 Actividad 2	21	22 Actividad 2	23
24	25	26	27 Actividad 3	28	29 Actividad 3	30
31						

2.3.6 Análisis FODA

Se realizó un análisis FODA para darnos cuenta de las debilidades, fortalezas, oportunidades, amenazas, esto es un instrumento para darnos cuenta de lo que se realiza bien y lo que le falta realizar a las prácticas.

Tabla 21

Análisis FODA del plan corregido

	Internos (nosotros)	Externos (alumnos)
Positivo	<p>Fortaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vinculación de los contenidos • El dominio de los contenidos • La elaboración de la planeación. • La explicación de contenidos • Las actividades al iniciar la clase, se encuentran motivados cada inicio de la clase. • La utilización de los recursos llamativos. • Se proporciona la confianza ante los niños. 	<p>Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje de los alumnos • El estilo de aprender de cada uno • La utilización de los recursos materiales y manipulables en el aula de clases. • Falta de organización de la clase.
Negativo	<p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo en los trabajos 	<p>Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo en los trabajos

	<ul style="list-style-type: none">• La elaboración de materiales• La falta de hojas de trabajos• Los alumnos que solo quieren participar• No se rescataron los conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none">• El cambio de titular• La ubicación de heterogeneidad• El ambiente alfabetizador del aula.
--	--	---

Capítulo 3. Análisis del Plan general y Plan corregido

3.1 Unidades de análisis

Tiene como propósito exponer los resultados de un trabajo de investigación evaluativa realizado para valorar la implementación de la propuesta de intervención para alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes. El proceso de intervención que proponemos pretende diseñar, desarrollar y evaluar las acciones. Las acciones serán más eficaces cuanto más se logre involucrar, desde la primera fase, a todos los actores que forman parte del escenario social.

Para evaluar dichas propuestas, se diseñó y aplicó un modelo conformado por cuatro componentes y cuatro criterios. Para la recuperación de los datos y su análisis correspondiente, se empleó una metodología de corte mixto que consideró diferentes momentos, actores e instrumentos. En este documento se presenta el trabajo realizado mediante el enfoque cualitativo, destacando los resultados obtenidos.

3.1.1 Relación alumno-maestro.

Es evidente que existe una diferencia marcada entre maestro-alumno, por lo que, en un primer acercamiento, puede afirmarse que el estilo docente no repercute de manera significativa en el rendimiento, pues ya que los alumnos siempre se encontraron distraídos en la cuestión de desempeño dentro del aula.

la ausencia del maestro no fue uno de los grandes avances que se pudo obtener en el aula, los padres de familia pudieron notar el mejoramiento de sus hijos con la ayuda de otra persona dentro del aula, dentro la formación docente se obtuvo un mejoramiento en el cual fue una gran ayuda para fortalecer los aprendizajes que se pueden rescatar de un docente responsable, dinámico, etc.

En mi experiencia durante mi jornada de prácticas se tenía que ver notorio la relación maestro-alumno por el motivo que no se encuentre una falta de respeto del niño, una de las cosas que se pudo tener durante la intervención también se pudo mejorar la confianza, en la cuestión de acercarse a preguntar sus dudas o dificultades durante la clase (Sanchez, 2019, r, 10, DC).

3.1.2 Relación de contenidos

En el aula multigrado cada maestro tiene su estilo para trabajar los contenidos en situaciones pueden ser diferenciado o se pueden relacionar en algunas ocasiones, para poder entender esta variable se puede decir que tienes que buscar en los planes y los contenidos de los libros para poder realizar una relación en ellos.

La relación de los contenidos en el aula no se complica, ya que se prestan para relacionar en ocasiones los temas en la situación del nuevo modelo si fue un poco complicado en el grado de tercero ya que sus aprendizajes no se poder relacionar con los de primeros grados y segundo grado, se tuvo que buscar la manera de que se pueda dejar el mismo aprendizaje.

Uno de los métodos que se pudo utilizar fue la distribución de grados en los equipos con la finalidad de que se pueden apoyar, en los niños más grandes, fue uno de los apoyos en las actividades que se plantearon durante la jornada.

la relación que se tiene mediante el docente es uno de los puntos en el cual se toca el problema de poder planear en tema común, pues la situación es que los niños se relacionaron con los temas diferenciadas, se discutió y análisis el problema de ello.

Una de las dificultades analizadas se encontro en la relacion de los contenidos de los grados diferenciados, esto fue una compicación realizar las planeaciones en donde se diseñaban las clases, el aprendizaje y el proposito tenian que ser planteados diferentemente en cada una de las materias.

3.1.3 Organización

La organización dentro de la escuela es importante saber, como está dividido y como es para poder trabajar. Dentro del aula es igual saber cómo se puede llevar acabo un aula multigrado. Como se relacionará los contenidos, como es organizo en sus tiempos, etc.

La capacidad de trabajo de los alumnos en cada momento, para asignarles las actividades atendiendo a sus posibilidades y además conocer cuáles son los factores que determinan la capacidad de trabajo, para así dirigir el proceso docente-educativo

adecuadamente. Por su parte, Jacinta Estrada adopta una clasificación de los factores que determinan la capacidad de trabajo intelectual planteando los siguientes: factores físico-ambientales. Por otra parte, la capacidad de trabajo general intelectual según la definición dada por Estrada, J. (1993).

La organización dentro de la escuela es bidocente dentro de ella se encuentra solo un maestro, él tuvo el tiempo de realizar una reunión con los padres de familia para cambiar la organización de la escuela, pues ya que se debió de realizar el cambio de cargos de algunos de los padres de familia.

Sabemos que el aula es un espacio físico en dentro del contexto general de la escuela, en donde conviven varias horas del día. La organización del espacio en el aula puede ser una tarea ardua e incluso de enormes proporciones por lo que antes el maestro, la manera de disponer el aula, y que a su vez permita moverse sin obstáculos, podría, estar en el inicio del curso y aun no pueda modificar su distribución por el hecho de que al maestro lo cambiaron de escuela a las dos semanas no pudo realizar cambios dentro del salón de clases.

Encuadramos el espacio escolar dentro de los elementos materiales, puesto que es un medio que los centros poseen. Definimos el espacio escolar, asumiendo la conceptualización (Sanchez, 2019, r, 20, DC).

3.1.4 Problemas de aprendizaje

Las necesidades educativas que presentan los niños y niñas con discapacidad visual (ciegos y con baja visión); habilitándose para recibirlos en sus aulas. Quiere ser de interés además para aquellos profesionales que, contando con alguna experiencia concreta de integración de esta población, buscan profundizar sobre su actuación.

El problema de aprendizaje de los alumnos solo se encuentra en la lectura y en la comprensión de ellos, en situaciones solo leen las cosas, pero no las pueden comprender. Esto se debe a que están distraídos o se encuentran realizando otra actividad no planeada.

3.1.5 Vinculación de Plan 2011 y Nuevo modelo Aprendizajes claves

Sabemos de antemano el gran compromiso que representa para ustedes mantenerse al día en las corrientes pedagógicas que les permitan orientar su labor educativa, compromiso que se profundiza con la puesta en marcha de un nuevo programa. La vinculación de los contenidos educativos comienza con ese trabajo arduo de maestras y maestros comprometidos desde la planeación y la aplicación de situaciones didácticas que permitan apoyarse una a la otra sin descuidar sus propios contenidos, pero siempre con la visión puesta en la educación integral de los niños y niñas.

Una vinculación dentro del aula multigrado es complicada la realización de los contenidos ya que en ocasiones aprendizajes y propósitos no se relacionan con los dos grados, en mi caso la relación de contenidos.

3.1.6 Espacios y tiempo

Espacio y tiempo parecen ser dos dimensiones ineludibles de cualquier texto narrativo. Sin embargo, el tratamiento que la crítica narratológica de Genette ha hecho del uno y del otro es muy distinto, a veces opuesto. Por una parte, la narratología ha desarrollado y precisado, de manera pertinente y provechosa, la teoría de la temporalidad, haciendo de ésta una dimensión esencial “Jacques Soubeyroux”

El espacio en el aula es muy accesible pues ya que los niños no ocupan todo el espacio suficiente en él, siempre quieren estar amontonados o en ocasiones los niños se sientan juntos con sus compañeros y las dinámicas son que se separen de los compañeros con los que siempre se reúnen.

En los tiempos la mayoría de los niños se tardan en las actividades en realizar y eso quita mucho tiempo para los demás trabajos planeadas esos días, los niños que más se tardan son los que se necesita más apoyo para resolver los trabajos. En ocasiones se les tomaba el tiempo el cual no lo respetaban ya que se les pedían minutos más para lograr terminar las actividades.

3.1.7 Recursos y materiales.

El material didáctico influye considerablemente en la enseñanza y es de gran importancia que fomente el interés y motivación en el aprendizaje.

Una de las decisiones más importantes de los maestros tiene que ver con los recursos didácticos que se tiene que utilizar en un aula de clases, obviamente por la necesidad de los niños.

Le material didáctico manipulable en el aula de clases ha sido uno de los factores o de los recursos que más han funcionado, pues ya que los alumnos les gusta interactuar con los recursos, claro si son llamativos para ellos (Sanchez, 2019, r 48, DC),

Al final del se realizó cuentos que se presentaran en un foro de lecturas el cual la mayoría de los alumnos participó e incluso se caracterizó de varios personajes, esta actividad les gusto a los papás pues se dieron cuenta de los avances que tiene los niños en la lectura y en la escritura.

3.1.8 El papel del docente

Hoy en día el papel de los formadores no es tanto "enseñar" (explicar-examinar) unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles, como ayudar a los estudiantes a "aprender a aprender" de manera autónoma en esta cultura del cambio y promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicativas que, aprovechando la inmensa información disponible.

El papel de un docente es apoyar a las necesidades que tiene un alumnos y debe ser un apoyo para su aprendizaje, en la cuestión de un maestro en formación el titular (docente) debe ser un apoyo fundamental necesario para ellos, en mi situación el titular no estuvo presente en la mayoría de las prácticas pues ya que tenía problemas de salud, en el acaso yo fui encaminada a la docencia por así decirlo, yo atendía las necesidades de los niños como un docente, fue una de las experiencias muy bonitas tener una responsabilidad muy grande, pero siento que me faltó un poco en el aprendizaje de los niños.

3.1.9 Evaluación

La evaluación es un proceso que tiene por objetivo determinar en qué medida se han logrado los propósitos previamente establecidos, en que propone un juicio de valor sobre programación establecida, y que se emite al contrastar esa información con dichos objetivos.

Se valora el proceso global del desarrollo de cada una de las actividades, en las que el niño es el constructor de su propio aprendizaje; por tanto, se tendrá un seguimiento de cada uno de los alumnos por medio de una ficha. Todas las actividades que se realicen que fueron puntuadas, pero el examen que realice al final será el más puntué para la nota. La evaluación se lleva a cabo en esta unidad didáctica se dividirá en tres periodos de tiempo.

La evaluación inicial: la evaluación inicial es el que se realiza al comienzo de un curso académico, de una etapa educativa, consiste en la recogida de datos de carácter personal como académico en la situación de partida; y su finalidad es que el profesor inicie el proceso educativo con un conocimiento real de las características de todos y cada uno de sus alumnos, lo que debe permitirle diseñar proyectos didácticos y acomodar su práctica docente a la realidad del grupo y de sus singularidades individuales. La evaluación inicial se hace necesaria para el inicio de cualquier cambio educativo, ya que se va a servir de referente a la hora de valorar el final de un proceso o de comprobar si los resultados son satisfactorios.

Evaluación procesual: la evaluación procesual en su función formativa consiste en la valoración, a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso educativo del alumno, etc.; a lo largo de un periodo de tiempo prefijado para la consecución de las metas u objetivos propuestos. La evaluación procesual sirve como estrategia de mejora para ajustar y regular sobre la marcha los procesos educativos.

Evaluación final: la evaluación final consiste en la recogida y valoración de datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc.; como constatación de los objetivos esperados. Es la evaluación final la que determina la consecución de los objetivos planteados al término de un proceso o de un periodo instructivo y los resultados que aporta pueden ser el punto de arranque de la evaluación inicial del siguiente periodo escolar.

Para evaluar se tendrá en cuenta la participación de los alumnos en las diferentes dinámicas y actividades. A lo largo del desarrollo del tema se irán haciendo pequeños exámenes, puntuables para la nota final, para obligar de alguna manera a los alumnos a estudiar todos los días.

Capítulo 4 Evaluación del plan general y plan corregido.

A lo largo del presente informe se ha dado a conocer objetivos, planes, propósitos y los pasos de acción que se desempeñan en el aula; ahora bien, este capítulo tiene la finalidad de desempeñar una evaluación cualitativa en el proyecto realizado dentro de este proceso de intervención, tiene una finalidad de apoyar una gran parte a quienes están adquiriendo este aprendizaje y poder reforzar sus conocimientos.

Para darle continuidad al proceso se tomó algo primordial conocer qué es evaluación de los proyectos. Para ello, en este capítulo se dará a conocer los procesos de investigación que fueron llevados a cabo con anterioridad conocidos como pasos de acción, y con ayuda de la evaluación, según Tobón dice que “la evaluación de la competencia en el proyecto en el proyecto formativo con base en matrices, las cuales son los componentes de criterios, evidencias, niveles de dominios y recomendaciones para una evaluación”, con base a todo lo que dice Tobón sobre la evaluación en proyectos.

El segundo término, contemplado en el plan de estudios (2011) evaluación es “El proceso que permite obtener evidencias, juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de enseñanza y del aprendizaje “(SEP, 2011, p. 22). Esta definición considerada la interacción entre profesor y descendientes, en donde el educador analiza su práctica educativa para brindar la atención necesaria al guiar a sus pupilos en su aprendizaje.

“Para evaluar no solo se requiere solo contar con una evidencia numérica además se necesita comprender ese puntaje con elementos de referencias que se establecen previamente para conocer el desempeño de los alumnos” (SEP, 2012, pp. 20 – 21), por lo anterior se destaca la importancia que tiene la evidencia de los alumnos, es decir, si es un proceso con el que se espera que los estudiantes mejoren en algún área de su aprendizaje, es necesario tener evidencias del progreso que ha tenido el niños durante su proceso de formación continua, tal es el caso de este informe de prácticas, en el que se espera conocer los avances que puedan tener los educados respecto a la comprensión lectora.

Retomando el texto El enfoque formativo en la evaluación propuestos por la SEP (2012) se aprecian algunos los elementos de evaluación, que en la presente investigación resultan importantes a considerar y en resumen son:

¿Qué se evalúa? Se busca dar seguimiento y apoyo cercano a los aprendizajes de los alumnos.

¿Para qué es evaluar? Se evalúa para aprender, a partir de las evidencias se puede retroalimentar a los alumnos para mejor su desempeño y ampliar sus aprendizajes. Además, el docente envía propuestas para mejor y crear oportunidades de aprendizajes continúa en los alumnos, esto puede ser implicado para la valoración de evidencias, con el fin de apoyar y mejorar el desempeño del alumno, así como la práctica docente.

¿Cómo se evaluar? La evaluación es para que tenga un sentido formativo es necesario evaluar cuando utiliza distintas técnicas e instrumentos para la recolección de información: además de implicar criterios explícitos que permita obtener información.

¿Quién evalúa? Se realiza las producciones de un alumno o un grupo de alumnos. Esto contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante identificación de las respuestas que se obtienen con dichos aprendizajes y, en consecuencias permite la creación de oportunidades para el desempeño (SEP, 2012, p. 30).

¿Cuándo se evalúa? se diseña el proceso de enseñanza-aprendizaje, se parte del conocimiento que proporcionan las fuentes del currículo. A partir de esas tres fuentes se plantean los objetivos, los métodos, y los materiales, etc., es decir se planifica. Estos tres segmentos del desarrollo curricular se pueden establecer en cualquier orden, puesto que las decisiones que se toman en cuanto a objetivos, a organización de contenidos, a métodos y a materiales están íntimamente relacionadas de forma que cada una influye en las demás.

¿Cómo se evalúa? Es contribuir el desarrollo de todas las capacidades del educado, la evaluación pretende señalar en el grado que se van alzando las diferentes capacidades y sus procesos de desarrollo.

¿Cómo se emiten el juicio? Entorno al logro de los aprendizajes esperados señalados en los programas de estudio y al nuevo modelo educativo. Permite emitir un juicio es establecer criterios de evaluación, para esto se consideran las evidencias como las producciones de los alumnos o los instrumentos de evaluación que el docente seleccione.

¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de la evaluación? El alumno corresponsable con docentes y familiares y tiene derecho a conocer los criterios de evaluación que usara el docente. Los familiares contribuyen con preocuparse de llegar puntuales a la escuela y conocer los resultados de las evaluaciones en su aprendizaje. (SEP, 2012, pp. 28-34).

Para la investigación se utilizó diversos instrumentos de evaluación, los cuales permitieron un Análís oportuno y real de cada uno de los momentos en los cuales se intervinieron, pues además sirvieron como punto de partida para identificar aquellas fortalezas, debilidades, amenazas y áreas de oportunidades que se encontraron en cada uno de los pasos de acción aplicación, así que los instrumentos utilizados resultan ser los siguientes.

Rubrica. Según Diaz (2006) “las rubricas son unas guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos a los desempeños que una persona muestra respecto de un proceso o producciones determinadas”.

La elaboración de rubricas aplicadas desde el plan general a cada nivel de desempeño se asigna las siguientes leyendas (óptimo, aceptable insuficiente), además tal y como lo menciona Diaz Barriga, se asignó una puntuación numérica, con la cual se pudieron obtener datos de manera cuantitativa: 10- 9 para desempeño optimo, 8-7 para un desempeño aceptable, y 6-5 para desempeño insuficiente, y cada nivel de desempeño dentro de las rubricas elaboradas para cada paso de acción cuenta con sus propios criterios, dependiendo de lo que se quiere evaluar durante el momento de intervención.

Observación directa: esto consiste a una observación más profunda de los avances y las actividades de los niños al momento de realizarlos. Los maestros aprenderán de ese momento de percatarse de distintas conductas.

Lista de cotejo: Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar (“O” visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de *verificación*. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar *cualitativa* o *cuantitativamente*, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

4.1 Evaluación del plan general

4.1.1 Paso de acción uno, plan general

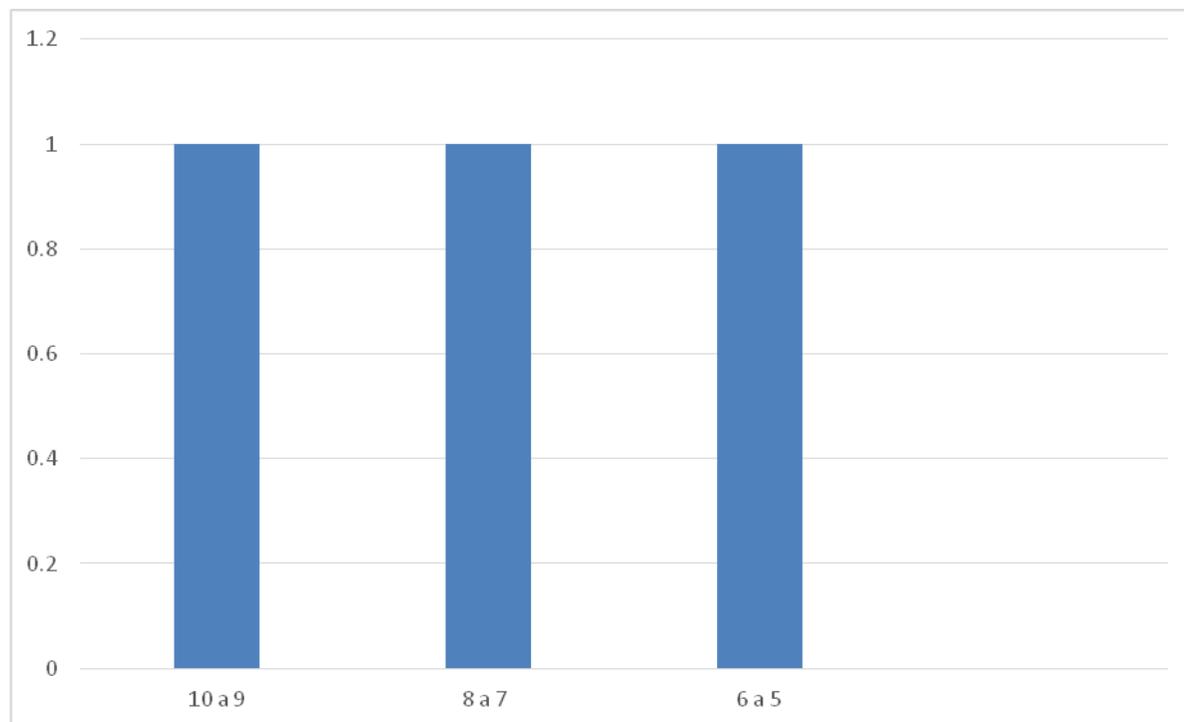
En este primer paso de acción se realizó el primer análisis del proyecto, que se divide en tres pasos (inicio, desarrollo y cierre), cada uno de los pasos se dividen en dos actividades.

La primera actividad fue realizada fue el árbol esta actividad está conformada por leer un cuento y los niños aprendan analizar o reflexionar del cuento, después se les dio una manzana de hora en donde escribirán la parte que más les gusto esto se realizó por un diagnóstico, después la compartirían con los demás compañeros. En esta actividad lo primero que estuvieron realizando es la escritura y la comprensión lectora de cada uno de los niños,

Como unos pudieron escribir y comprender bien a otros se les dificultan la escritura y la comprensión, ya sea por una cosa o otra de distracción.

Gráfica 1

Escritura



Se muestra una grafica de las calificaciones que se obtuvieron en la escritura en donde se muestra los resultados que se obtuvieron durante la intervención, se organiza de la siguiente manera, 10 a 9 se encuentra los niños avanzados durante los proyectos, 8 a 7 está numeración es una de las que se encuentra en un nivel no tan bajo, pero si seguir trabajando, 6 a 5 aquí nos demuestra los niños que se encuentran en alerta en el aprendizaje de la escritura.

Plan general, actividad 1

A partir de los resultados presentados en la gráfica 1, se encuentra que el día de aplicación correspondientes al paso de acción 1 del día noviembre del 2018 únicamente asistieron 15 alumnos de los 17 alumnos que se encontraban inscritos durante el ciclo escolar se fue

perdiendo alumnos y en total se pudieron evaluar a solo 15 alumnos, la evaluación de la primera se realizo con una lista de cotejo en donde venían aspectos en las cuales se calificaba la comprensión y la escritura de los niños en la comprensión se llevó una calificación de 10 a 5 en lo cual se muestra la grafica los resultados de lo que arrojaron las evaluaciones y los análisis en la primera actividad.

Plan general, actividad 2

La segunda de las actividad fue direcciones de la escritura y como escribir correctamente, en esta actividad se realizo por la confucion de las escrituras de los niños, Las actividades que fueron diseñadas en la cual tenian muchas dificultades esto se realizo on la finalidad de que se pudieran corregir un poco, en lo cuales no se corrigieron completamente, en el cual no se obtuvo un mejor trabajo es en primer año por el cual tienen un aprendizaje en donde todo pueden captar los nuevos aprendizajes. en donde si se pudo observar dificultades en esta actividad fue en tercer grado la mayoría de los 7 alumnos.

La evaluacion de los resultados se obtuvieron mediante una lista de cotejo y una rubrica que sabemos que la las rúbricas son estrategias que apoyan al docente tanto en la evaluación como en la enseñanza de actividades generativas, en la elaboración de proyectos, la producción oral y escrita, así como en las investigaciones y el trabajo práctico de los estudiantes. Resultan apropiadas no sólo en el campo del aprendizaje científico, sino en la evaluación de procesos y productos relacionados con arte, diseño e intervención profesional, entre otras.

En este sentido, son estrategias apropiadas para evaluar tareas o actividades auténticas, en particular las referentes a procesos y producciones ligadas con simulaciones situadas y aprendizaje en la cuales se realizo el siguiente analisis de las dos, esto se realizo una sumativa en la cual se tuvieron que descatar los puntos en los cuales llegaron a los porcentajes que se obtuvo en la grafica.

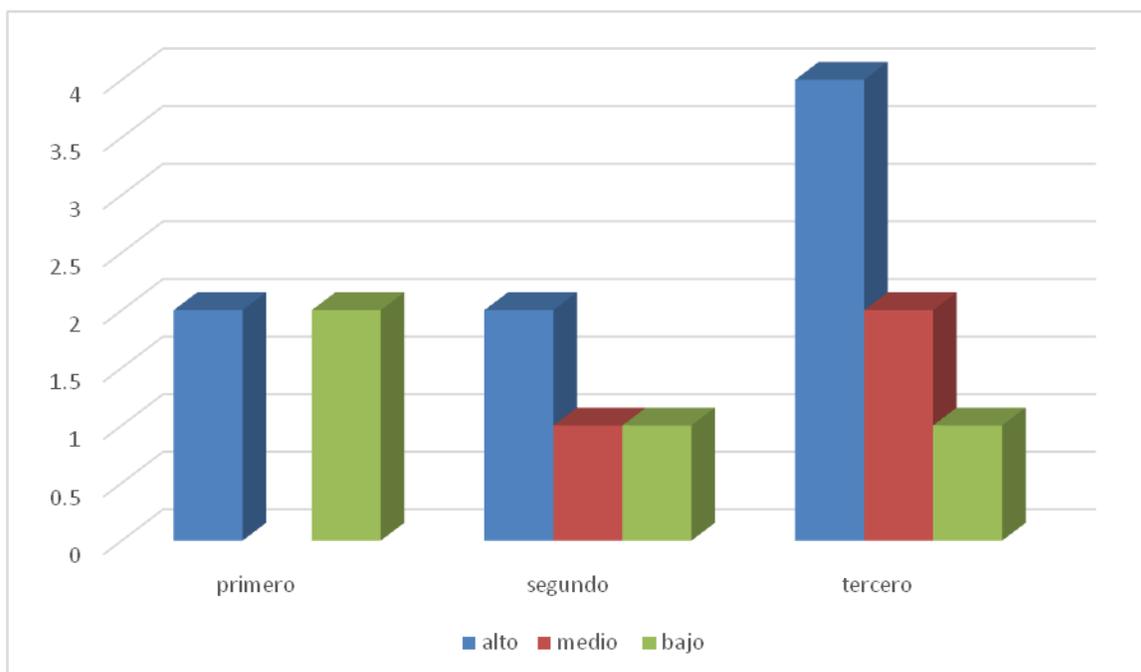
Plan de accion 1, actividad 3

La última actividad 3 fue la que se desarrollaron habilidades para la escritura y la lectura, en la cual los niños pudieron exponer su aprendizaje a la comunidad. En este último paso fue realizado en una presentación de cuentos a sus papás (Anexo D).

Durante la presentación se estuvo observando el trabajo y el avance de los niños en los cuales se evaluó con los insumos de la rúbricas y la lista de cotejo e igual que la actividad dos se analizó la calificación y se realizó una sumatoria en la que refleja los porcentajes de los avances que se obtuvieron al final.

Gráfica 2 nivel de escritura

Plan general 1, actividad 3 (escritura)

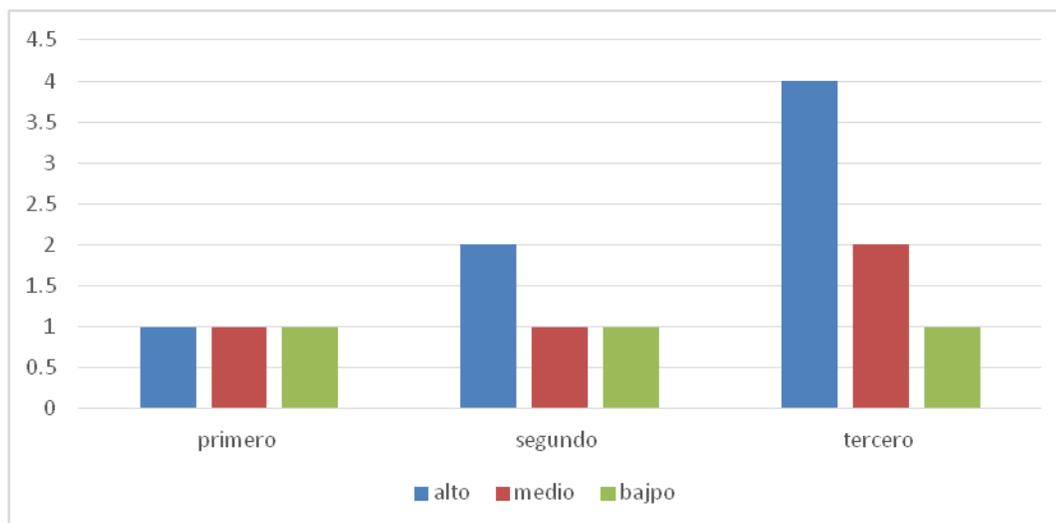


También se calificó la lectura en una gráfica se puede observar los avances que se obtuvieron resultados en lo que no fue favorable. En la evaluación se muestra una diferencia de colores el cual cada uno se desarrolla con las calificaciones de la primera gráfica.

Gráfica 3

lectura

Plan general, actividad 3 (lectura)



En las gráficas se muestran los avances de los resultados que se obtuvieron durante la primera intervención realizada.

4.1.2 paso de acción, plan general corregido

En el plan corregido no fue muy notorio ya que los resultados arrojaron la simulación que el plan de general pues ya que los alumnos no tuvieron avances por el docente que no repasa con ellos la lectura y escritura. El proyecto no se corrigió por la cuestión que se obtuvo mayoría en las actividades realizadas, el proyecto que se divide en tres pasos (inicio, desarrollo y cierre), cada uno de los pasos se dividen en dos actividades.

Los pasos de acción fueron elaborados, parten de diversos contenidos previos, desde el cuarto bloque de la asignatura de español, por lo que tomamos como referencia aciertos y desaciertos obtenidos a partir de la aplicación, Análís y evaluación del plan general.

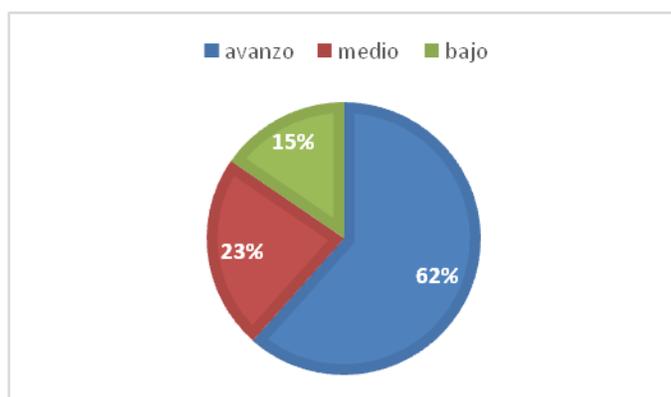
Actividad 1, plan corregido

La primera actividad fue la de el árbol lector, aquí en esta actividad ellos resolverían la siguiente instrucción en la cual se les colocan las partes de un cuento en donde se formaron equipos en los cuales deberían construir el cuento correctamente, esta actividad fue una actividad de lectura rápida, en donde los alumnos se divirtieron.

Con los registros de la evaluación arrojó que tuvieron avances los niños de los grados avanzados.

Gráfica 4

lectura rápida

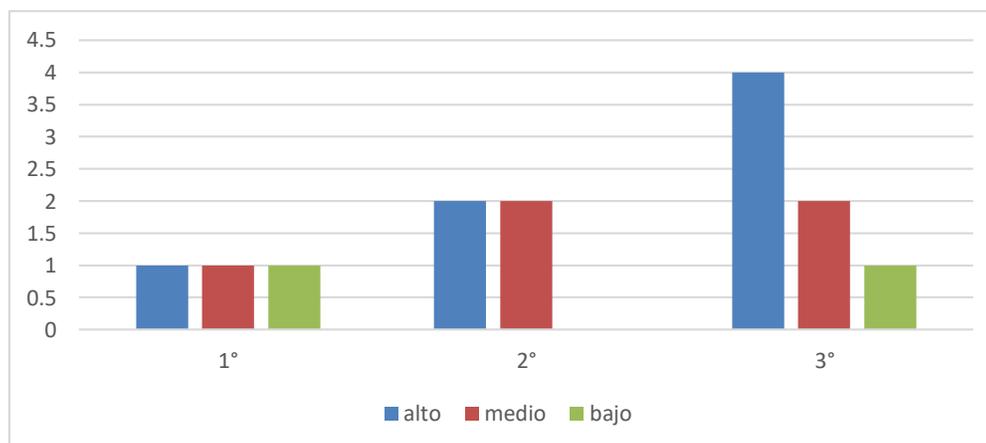


Este avance se refleja por el apoyo de la maestra titular durante el cambio de maestro en estos casos se ve el trazo de los niños en los cuales les falta un poco de atención de un maestro.

Actividad 2, Plan corregido

En la segunda parte que fue el desarrollo del proyecto se realizó la actividad de las direcciones de las letras, para la evaluación de ello todo se reflejaría en el cierre, en la evaluación de la actividad fue la siguiente, se realizó una rúbrica para la escritura en la cual se mostraron los resultados que se obtuvieron.

Gráfica 5
Plan corregido



Se puede observar una de los grados es donde aún no se puede tener un avance, si no una baja en la primera actividad del plan corregido. En los presentes grados si se obtuvo un avance de la cantidad de uno o dos niños.

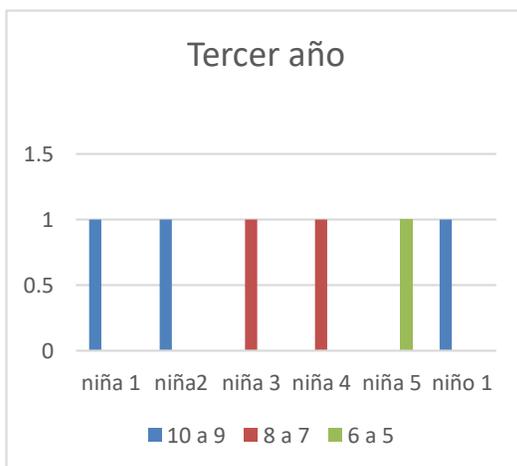
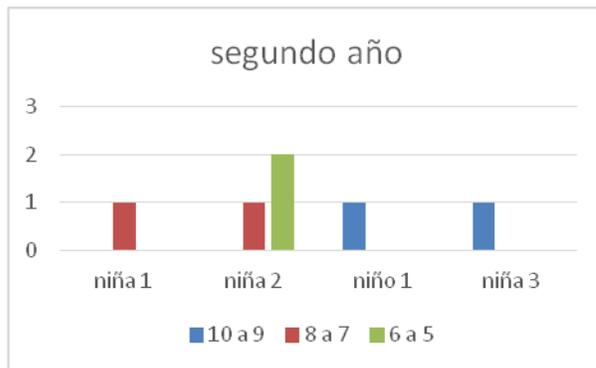
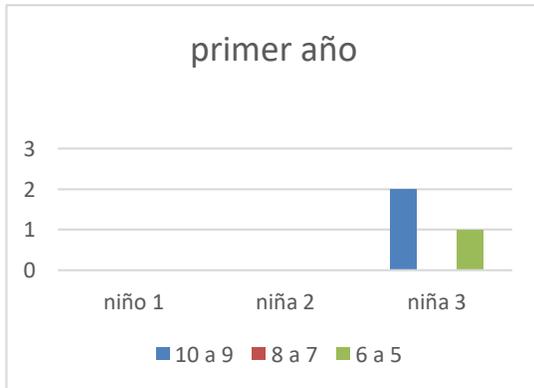
Actividad 3, Plan corregido.

En la Actividad 3 fue una de las que más obtuvo avances, y fue una de las cuales se les pudo presentar un avance a los padres del trabajo de los niños, en donde les falta y con su ayuda pueden mejorar. la utima actividad en el se realizaros activides en el que se desarrollaron habilidades para la escritura y la lectura, en la cual los niños pudieron exponer su aprendizaje a la comunidad.

En la siguiente grafica se muestra los avances y los porcentajes que pudieron obtener en una evaluacion en donde arrojaron un avance en la escritura.

Graficas 6 , 7 y 8

Calificaciones diferenciadas



Se hizo el análisis por grados para saber que de los alumnos tuvo un poco de dificultades en la actividad y quien no las tuvo, como se muestra en la gráfica se observa que el único que tuvo pocas dificultades fue el tercer año, puesto a esto a que el nivel de los alumnos es de primer año.

La presentación oral ante una audiencia de trabajos de investigación documental, de análisis de textos y materiales literarios o científicos, así como de proyectos muy diversos generados por los estudiantes, de propuestas para la intervención en determinados ámbitos, de resultados de trabajos de discusión colaborativa al interior de un equipo, entre otras producciones relevantes.

Gráfica 9

Oralidad



Se realizó la evaluación mediante todo e grupo puesto a esto a que la oralidad la realizaron los padres de familia a sus, pudieron notar el aprendizaje que se obtuvo.

La evaluación implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y “decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos. Siempre hay que considerar que la evaluación está en función de los aprendizajes claves del plan y programas de estudios vigentes, así como de la orientación pedagógica del maestro frente al grupo, ya que son ellos quienes de acuerdo al calendario de evaluaciones marcan los momentos y las características de las mismas.

Conclusiones

Hemos llegado al apartado final de este informe de prácticas profesionales, en donde se ha estado abordando una de las problemáticas que, desde el punto de vista del docente en formación, se presenta en toda una institución educativa, puesto a que los niños desde pequeños pueden lograr tener una fluidez lectora e inclusive puedan leer más rápido y escribir.

Durante la jornada de aplicación e intervención, se ha estado investigando de que manera los ambientes de aprendizajes lograban que los alumnos pudieran mejorar de manera significativa, esto apartar de dos ciclos de intervención estructurados y diseñados a partir de un plan general, con un proyecto didáctico que forma pasos de acción y el diseño de un plan corregido.

A partir de los resultados encontrados en estos dos momentos de intervención, considerando los diversos análisis y evaluaciones realizadas tomando como punto de referencia la hipótesis de acción, objetivo general, objetivos específicos las preguntas de investigación, permite investigar ideas pretensiones iniciales, consultándolas a su vez con su resultado obtenidos a partir de las intervenciones durante las dos jornadas de prácticas.

Se presentará una a continuación una breve descripción sobre el logro de objetivos de esta investigación iniciando por los objetivos específicos y culminando con el objetivo general, argumentando diversos acontecimientos que fueron generados en el desarrollo de este informe de prácticas, tomando como referente ambos momentos de intervención.

El primer objetivo específico fue realizado en el diagnóstico de grupo de práctica, considerando los estilos de aprendizaje de los alumnos, retomando en todo momento su interés y comentarios seguidos durante las jornadas de prácticas, se realizó sustentos para el desarrollo, permitiendo identificar aquellas situaciones que le favorecieran al alumno llevar a comprender aún mas los textos que fueran presentados.

El segundo objetivo específico se desarrollo en tiempo y forma mediante la investigación teórica y referente a cada sustantivo que fue considerado de textos en el aula, el papel del docente y conocer las acciones del desempeño del alumno dentro de su propio

aprendizaje; además de conocer las acciones que un docente debe aplicar en su salón de clases para propiciar ambientes de aprendizaje.

El tercer objetivo fue desempeñado con eficacia hasta cierto punto, pues realmente se llevaron a cabo todos los pasos de acción previsto desde el desarrollo y la fundamentación del plan general, que sí, bien consta de perspectivas de decidir si los pasos fueron adecuados o no, pero simplemente se logró percibir un avance significativo en la respuesta y el desempeño de los alumnos.

El cuarto objetivo fue ejecutado con eficacia pues al final en cada intervención de los pasos de acción se estuvieron analizando lo acontecido durante la aplicación tomando diversas unidades.

De manera general, se puede mencionar que los ambientes de aprendizaje desarrolladas de cada momento de intervención se fueron reestructurando a partir de cada contenido a abordar, pues se contó con la utilización de diversos recursos durante cada paso de acción.

Recomendaciones

Hay que considerar que como futuro docente y desde la experiencia personal el uso de evaluación formativa, será de una gran utilidad al poder reconocer e identificar en todo momento el acontecido en nuestro que hacer docente, analizando objetivamente qué hacemos bien, qué necesitamos mejorar, e inclusive modificar, y la razón principal de ello es el involucrar en todo momento una perspectiva sobre lo que esperamos que aprendan nuestros alumnos.

Se recomienda que debe de cuidar y planear desde su plan de clases a gran medida son: el tiempo, este debe considerarse de acuerdo a la actividad a trabajar, pues dependiendo el grado de dificultad con cuenta cada momento de intervención puede diferir, hay que tomar en cuenta diversos factores las actitudes de los alumnos.

El espacio, es un elemento que le permite al maestro puede imaginar, crear, planear y desarrollar cualquier paso de acción pues del espacio incluye el desenvolvimiento que el

docente en formación pueda tener, así como la participación que pueda llegar a tener los niños durante la clase o intervención.

Los recursos y materiales, también son parte medular de cualquier paso acción, pues estos permiten desarrollar la creatividad y destrezas del docente en formación al estar imaginando, investigando y poniendo en práctica sus conocimientos a partir de buscar y aplicar aquellos recursos que le resulten favorables al planear sus pasos de acción, - son olvidar la importancia que estos tienen al darle sentido a las actividades teniendo como objetivo involucrar al alumno.

El papel del docente; sabemos bien que parte fundamental de desarrollar cualquier paso de acción depende del docente y su intervención dentro del aula de clases, de esta depende la organización y desempeño que hasta cierto punto puedan llegar a tener los alumnos, por lo que se sugiere siempre llegar alegre al espacio del trabajo con ánimo, energético, y sea capaz de transmitir confianza y felicidad a sus alumnos en todo momento.

Estas son algunas de las recomendaciones que pueden hacer hacia un docente profesional, que pueda desarrollarse dentro del aula de clases y porque durante toda la escuela.

Referencias

- Arnau, J. (16 de abril 1985). *aspectos de la evolucion del intrumento linguistico en biligues y monolingues.* . Valencia .
- Boada, H. (1986). *el desarrollo de la comunicacion en el niño pag. 21.* barcelona : Antropos. Promat, S. Coop. Ltda Via Augusta, 64.08006.
- Brumana), (. (s.f.). “*Leer no es matar el tiempo, sino fecundarlo*”.
- Conceptual. *Revista Paradigma* 36(1), 7-2
- Diaz. (2006). *La evaluación autentica centrada en el desempeño.*
- (Diaz, 2006) (Garrio, el buen lector se hace, no nace, 1997)
- El desarrollo de la comunicación, p. s. (1986). *El desarrollo de la comunicacion en el niño .* españa: anthropos. Promat, S. Coop. Ltda Via aygusta, p. 64. 08006 Barcelona.
- Elliott, j. (s.f.). *el cambio desde la investigacion-accion .* madril: morata.
- Estrada, J. (1993). *La organización escolar. Fundamentos e importancia para la.*
- bjLOUGHLIN, C. y SUINA, J. (1997). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización.* Madrid: Ediciones Morata.
- Garrio. (s.f.). 1999.
- Garrio. (1999). *el buen lector se hace, no nace.* Obtenido de <https://www.google.com/search?>
- Impacto de de un programa de comprension lectora.* (206). 37. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/270/27024686003.pdf>
- Mato, V. (s.f.). *Los estilos de aprendizaje en la.*
- Soubeyroux”, J. (s.f.). *Espacio y tiempo como base para la lectrura sociocritica .*
- SEP. (2011). *Plan de estudios .* pág. 22).

- SEP. (2011). *Plan de estudios .* ” (págs. 20 – 21),
- (impacto de de un programa de comprension lectora, 2009) (Presas, 2009,p.37)
- sep.conafe. (1999). *Guía para el maestro multigrado .* Mexico D.F. : imprenta en los talleres de imprenta .
- sep.conafe. (1999). *Guía para el maestro multigrado .* Mexico D.F.: imprenta en detalles de impresor.
- Piaget. (1975). *El enfoque constructivistas .*
- Presas. (2009).
- Solé, I., 1962 (s.f.). Estrategias de lectura. (Trillas, Ed.) México, D.F: SEP.*
- Solé, I., 1962 (s.f.). Estrategias de lectura. (Trillas, Ed.) México, D.F: SEP.*
- Tobón, S. (2014). *Rúbricas socioformativas (mapas de aprendizaje).* México: CIFE.
- Tobón, S., González, L., Nambo, J. y Vazquez, J. (2015). *La Socioformación: Un Estudio*
- Tobón, S. T. (1997). *secuencias didacticas:aprendizaje y evaluacion de competencias.*
- Vygotsky. (1979). Zona de desarrollo proximo: una nueva aproximación, en : el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Grijalbo.*
- Vygotsky. (1979). Zona de desarrollo proximo: una nueva aproximación, en : el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Grijalbo.*
- Sanchez, G. J. (2019). *diario de campo.* cedral.
- Sanchez, G. J. (2019). *diario de campo.* cedral.
- Sanchez, G. J. (2019). *diario de campo.* cedral.

ANEXOS

Anexo A.

Ciclo de la investigación-acción (Elliott, 1993)



Este anexo se utilizó durante el proyecto y el análisis de intervención

Anexo B Rubrica de evaluación

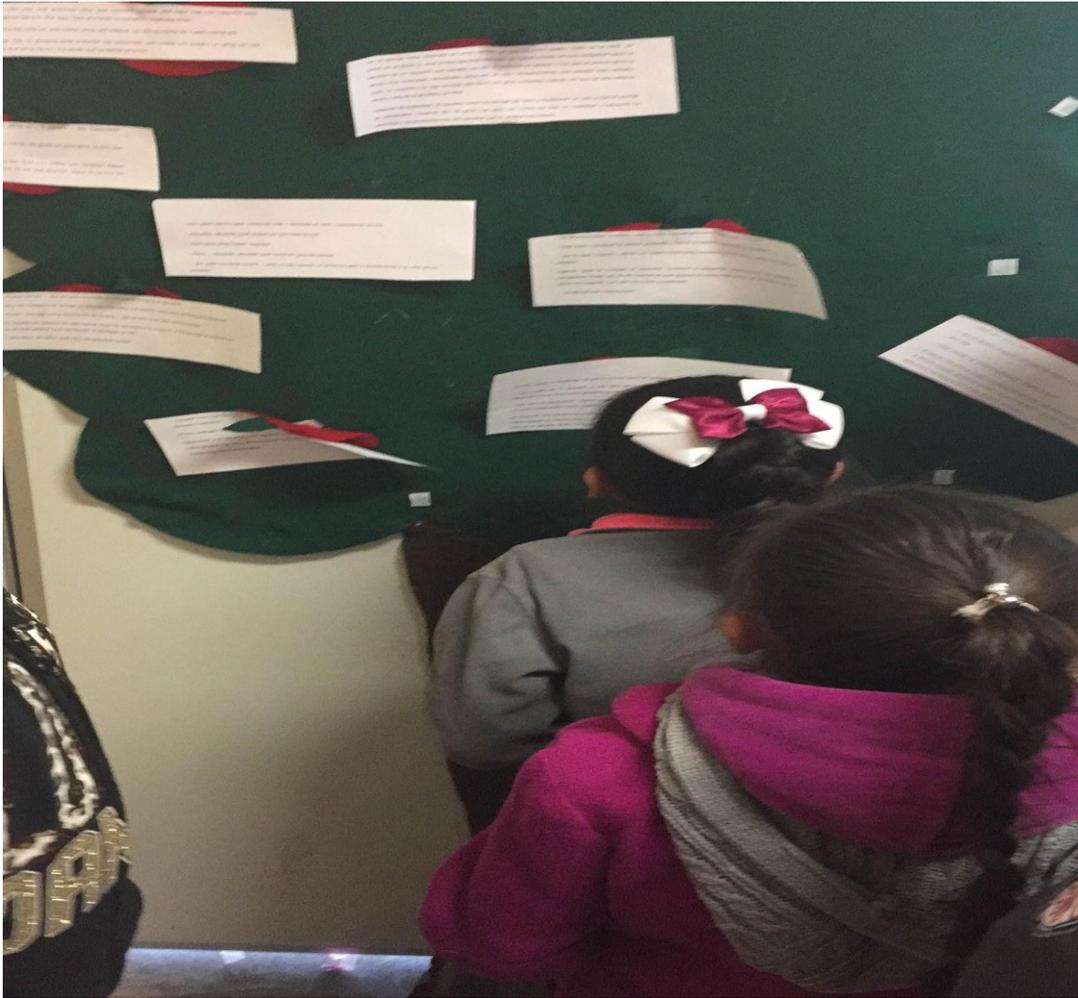
La rubrica de evaluación fue utilizada para registrar los datos de los alumnos.

RUBRICA DE EVALUACIÓN PRE REQUISITOS Y MADURACIÓN:

Indicadores:	Evaluaciones		
	D	M	F
Se expresa con claridad			
Habla sin inhibición			
Utiliza un vocabulario adecuado			
Respeto turnos			
Estructura ideas coherentes			
Participa y habla en público adecuadamente			
Sostiene un lápiz			
Identifica imágenes, fotografías y dibujos			
Identifica entre dibujo la escritura			
Reconoce que la escritura se realiza con formas graficas arbitrarias que no representan las formas de los objetos			
Sabe donde se lee			
Identifica algunos portadores de texto en su contexto (señalamientos, imágenes, palabras, iconos, pictogramas...)			
Repasa trazos siguiendo su direccionalidad con exactitud			
Copia trazos siguiendo direccionalidad			
Escucha y observa con atención cuentos y audio cuentos			
Identifica los personajes de un cuento			
Enlista la secuencia de imágenes relacionadas con algún cuento			
Expresa lo que entendió de la lectura a través de interrogantes, actividades, dibujos, oralmente y por medio de secuencia de imágenes.			
Identifica grafías vocales			
Identifica la primer grafía de su nombre			
Identifica la cantidad de grafías en una palabra			
Identifica palabras largas y palabras cortas			
Identifica cuales palabras son iguales y cuales diferentes			
Identifica el valor sonoro de la letra inicial			
Identifica el valor sonoro de la letra final			
Segmenta espacios entre las palabras al escribir una oración			
Identifica grafías consonantes			
Identifica y señala palabras			
OBSERVACIONES:			

Anexo C

Actividad 1



Intervienen los alumnos en la actividad

Anexo D

Actividad 3



Presentación de los alumnos hacia los papás

Anexo E

Final de actividades



Los alumnos son caracterizados con algunos personajes.

Anexo F

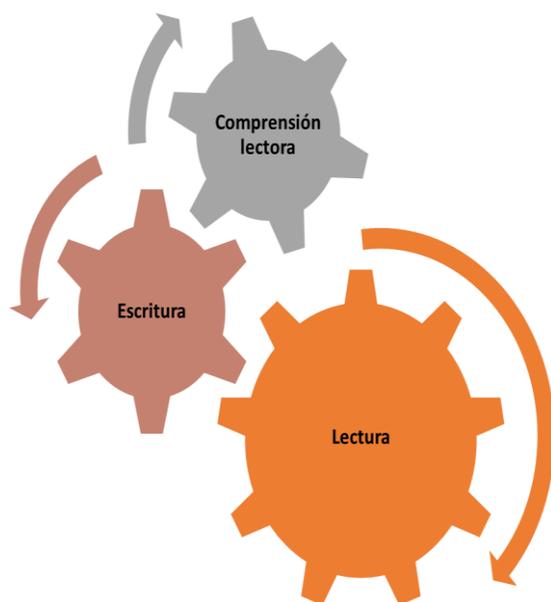
Libro realizado por los alumnos



Este fue uno de los libros que crearon los alumnos

Anexo G

Vinculación de desarrollos



Están vinculadas para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que lo acerquen a una comprensión lectora, que pueda desarrollar destrezas para una comunicación, escuchar, leer, interpretar, hablar y escribir.